

花現台中+漫遊谷關溫泉 2 日遊

宇 君

「2018 年台中世界花卉博覽會」是繼 2010 臺北國際花卉博覽會風光落幕之後，再度舉辦大型的園藝博覽會，睽違了 8 年，這次有規劃三大展區（豐原葫蘆墩公園區、后里馬場森林園區、外埔永豐園區）需門票進場，之前辦在臺北的國際花卉博覽會因為時間無法安排，很可惜沒有機會去，這次聽到台船公司藝術研習社有辦這場活動，還有最近話題最熱的谷關溫泉的加持，當然把握機會報名參加，終於有機會夠去親眼看到傳說中世界級的花卉博覽會！



第一天，我們前往的是「豐原葫蘆墩公園區」，一到那邊其實我挺意外，也許是因為免收門票的關係，現場人潮比我想像中的還要多，看著來來去去的遊客，有老有少，聽他們談話的內容，發現還有蠻多跟我們一樣來自外縣市參觀的遊客。「豐原葫蘆墩公園區」這邊的參展路線規劃很神奇，總共有五個區，而每過下一個展區都是需要橫過馬路的，而且都有維護交通的人員在幫忙觀前顧後，就算是免費的參觀景點也都是沒有放過，這一點看得出來主辦單位的用心，園內的展覽也是相當豐富，很多適合拍照的景點，而且我們也不例外，在這裡拍照拍得不亦樂乎。



今天的行程步調比較緩慢，逛完「豐原葫蘆墩公園區」，中午就在附近 10

分鐘車程內一家蠻有風味的餐廳吃完午餐後，就前往約一個多小時車程的谷關溫泉區，也是近來電視新聞媒體傳說中空氣很好的地方，在那裡有群山的圍繞，不知不覺跟大自然感覺特別的親近。一到那邊，我們迅速地在飯店櫃台放下行李，換上輕裝把不需要的物品放在飯店，直接去走谷關有名的「捎來步道」；在登山口的指示牌上寫著海拔大約 800 公尺高，心想看似不難的高度，應該很快就可以攻頂，殊不知爬起來還真得是挺艱辛的，那邊的坡挺陡的，我每走幾步就要停下來休息很久，心臟還乒乒乓乓不停地狂跳，感覺都快跳出來了！在大口大口的喘氣順便呼吸一下新鮮空氣，身體的壓力無形之中減輕了許多，不知道多久沒有爬山這種感覺了，平常都在都市吸廢氣，而且聽著吵吵鬧鬧的來去車聲；今天不知道是不是因為是週末的尾巴，所以遊客特別少，更能體會清幽



的感覺。



也許是太久沒運動的關係，光是這一點路我的腳在回程下山時就已經酸到不行，完全是憑著飯店有溫泉等著我的信念才走完。一打開房間窗戶，就能看到房間外的風景，映入眼簾的除了一座高山，旁邊又有蜿蜒的溪水在流動，畫面真的是非常壯觀，看起彷彿像一幅畫，令人歎為觀止！忍不住就拿起手機拍了好多張照片呢。到了晚上就是我期

待已久的重頭戲！房間裡浴室打開水龍頭就有溫燙的溫泉水流出來，飯店的設備很好，不愧是當地最有規模的飯店，地下室也有分成四區的公共池，但我比較喜歡一個人安靜的泡湯，所以我就在房間裡享受一個人的溫泉啦～真的感覺很放鬆呢，當天晚上也特別的好睡，一躺下就進入夢鄉。

隔天在飯店吃完早餐，就回到市區繼續未完的「2018 年台中世界花卉博覽會」。第一站是后里森林園區，這也是我最喜歡的一個館，許多裝置藝術或是科



技的展現都讓人驚艷。在裡面有個作品叫「聆聽花開的聲音」，是用機械的方式模擬花開的樣子，當它在動的時候看起來真的很酷也很新奇，除此之外，很多室內的展覽運用科技的方式呈現，也是非常令人印象深刻，而且內容和台灣有相當高的連結性，不只是許多國外的花卉，更多的是台灣特有的種類，也教導大家許多台灣植物的基本知識，很有寓教於樂的興致。不只是看到漂亮的花，而且還對花兒有粗淺的認知。因為時間有點匆忙，其實沒有辦法把整個展覽館看得很詳細，許多裝置藝術到了晚上點燈後應該會有另外特殊的風格、更加漂亮吧？這是比較遺憾的地方；然而接下來的場館比較主題式，像是「花舞館」



裡面就是滿滿的蘭花藝術品，最吸引人目光的就是位在中央最大顆的蘭花樹，不管是遠看還是近看都真的很美，而且很壯觀。接著花舞館的旁邊就是后里馬場，也許是我很喜歡動物的關係吧？我一到那邊就被介紹馬匹的節目吸引住了，每個場館都會有特別吸引我的地方，真的覺得很值得。接著到了最後一站外埔永豐園區，也許是體力消耗得差不多

了，感覺就沒有前面幾個館那麼有新鮮有趣了，但還有很多值得看的地方，可

以知道台灣以農起家的穀物歷史，也算是很新鮮啦。



這次兩天一夜的旅程，真的非常的幸運，天氣非常的好，沒有大太陽也沒有下雨，溫度一直都是很舒服的狀態，涼涼的適合散步更適合泡湯，而且如果沒有這次的旅行，可能以後也沒機會看到這些展覽，算是在繁忙的生活中找到機會放鬆一下自己，是個令人感到滿意又舒適的旅程！



