

翰墨映遠洋，心道致仁航 從文創致敬到企業共好的實踐

台船環海

最美人間四月天。四月末的台北，春意猶存，細雨如絲。台船環海公司於青青食尚花園會館舉辦了一場溫馨莊重的追思會，悼念前執行長馬可·卡納爾（Marco Kanaar）先生——這位來自荷蘭的國際友人，在台灣深耕多年，為離岸風電推動、產業升級與文化交流貢獻良多。



台船公司黃正弘董事長

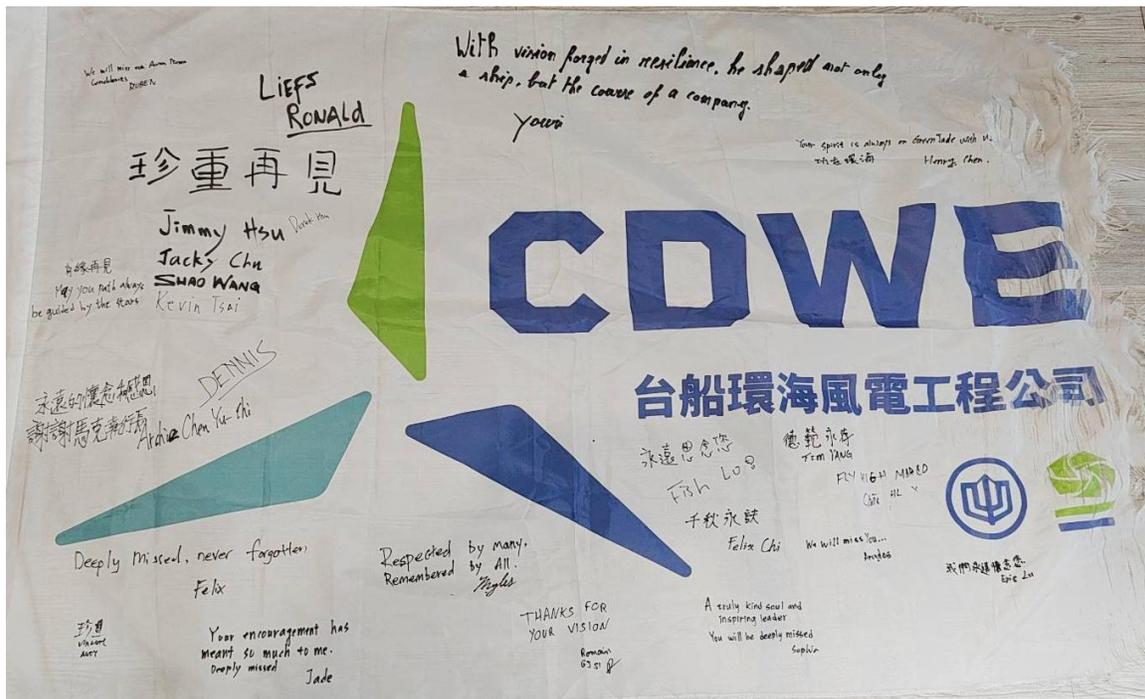
台船環海公司曾國正董事長

當日追思會約有近兩百位來賓出席，嘉賓包括：馬可先生親屬，經濟部能源署再生與前瞻能源發展組組長陳崇憲，比利時駐台辦事處處長 Matthieu Branders，台灣國際造船股份有限公司董事長黃正弘，台船環海風電工程股份有限公司董事長曾國正、執行長 Javier Magro、副執行長林煜閔，DEME Offshore 常務董事 Hugo Bouvy，前台船公司暨台船環海公司董事長鄭文隆，以及多位主要客戶、合作夥伴和生前友人。

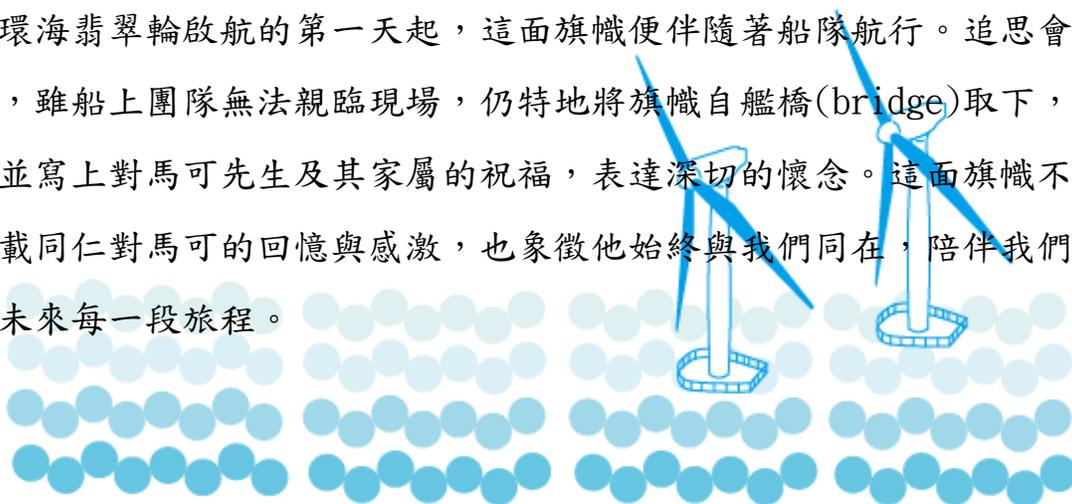
會中最動人心弦的時刻，莫過於三件極具象徵性的文創贈禮由曾國正董事長等人代表公司，致贈馬可先生家屬，分別為：《志道仁航-致馬可》

書法作品、「翡翠輪簽名旗幟」以及「水晶紀念匾牌」。這三份禮物結合工程、文化與藝術，凝聚了全體同仁對馬可先生的思念與敬仰。

「翡翠輪簽名旗幟」



自環海翡翠輪啟航的第一天起，這面旗幟便伴隨著船隊航行。追思會當日，雖船上團隊無法親臨現場，仍特地將旗幟自艦橋(bridge)取下，簽名並寫上對馬可先生及其家屬的祝福，表達深切的懷念。這面旗幟不僅承載同仁對馬可的回憶與感激，也象徵他始終與我們同在，陪伴我們走過未來每一段旅程。



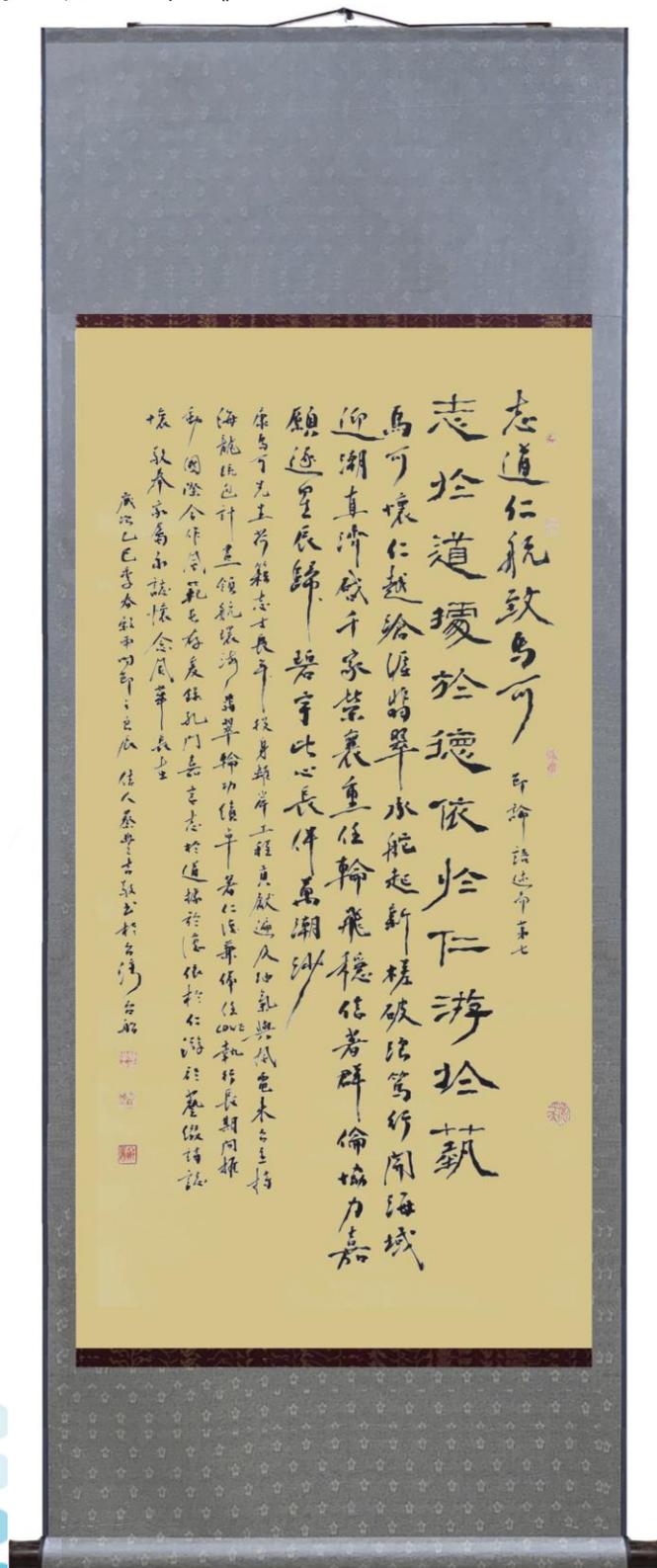
「水晶紀念匾牌」



此匾牌由中能離岸風場前統包總監 Mark Wainwright 特別致贈，匾面刻有「ZN07A」字樣，象徵翡翠輪完工後所安裝的首座水下基礎。匾牌將由中能團隊帶至海上，安置於TP（轉階段結構）內，以紀念馬可對風場建設的貢獻，象徵其精神永守海域，與風能共存。



書法作品《志道仁航-致馬可》



這不僅是一幅書法作品，更是一份跨越語言與文化的深情致意。題旨取

自《論語》：「志於道，據於德，依於仁，游於藝」，由書法名家蔡豐吉理事長親筆撰書，蘊藏企業文化的核心與人文關懷，也成就一場靜水流深的文化外交行動。

在全球化日益加劇的產業脈絡中，我們常聚焦於技術與績效，卻容易忽略文化內涵與人文溫度。而馬可先生的領導風範，讓我們重新思索：一位領導者的品格與胸襟，如何深刻影響團隊氛圍，乃至促進國與國之間的合作共識。

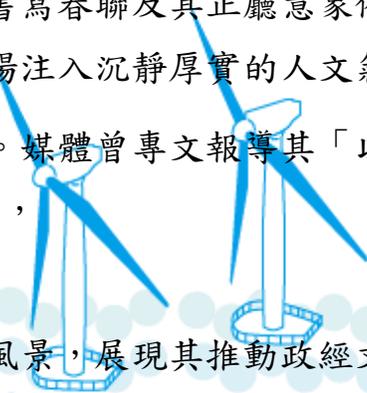
馬可·卡納爾先生擁有逾三十多年國際重大專案經驗，深耕離岸工程、石化與油氣產業。自 109 年來台擔任「海龍計畫」BOP 統包工程總監，積極推動本土化、參與「環海翡翠輪」建造案，為我國離岸風電立下里程碑。111 年至 113 年 6 月擔任台船環海執行長，卸任後仍以董事身分持續參與公司治理，並肩負重任，出任 DEME 集團亞太地區總經理，推動中歐合作，協助台灣發展海事能量。他不僅是工程領航者，更是文化橋梁的實踐者。

走進台船環海公司，迎面可見「天道酬勤、地道酬善、人道酬誠、商道酬信、業道酬精、家道酬愛」等大字書法，懸掛於辦公空間，成為企業文化的日常映照。此作出自蔡豐吉理事長之手——他不僅是書法界重量級人物，亦為蔡英文前總統祖厝連續九年書寫春聯及其正廳意象佈置之御用書法家，筆力古雅，氣韻深長，為職場注入沉靜厚實的人文氣息。

蔡理事長亦曾舉辦個展，廣獲藝文界矚目。媒體曾專文報導其「以墨會友-蔡豐吉書法『御筆展』揮毫有情人生」，

<https://news.owlting.com/articles/732052>

詳述其如何以筆墨傳情，將書藝化為人生風景，展現其推動政經文化交流的深厚實力與溫暖情懷。



據林煜閔副執行長轉述，馬可先生對「天道酬勤」書法極為欣賞，曾表示希望收藏蔡理事長作品作為在台歲月紀念。理事長得知後欣然應允，惜未及付梓，馬可便驟然辭世。於是，《志道仁航致馬可》遂成為這段深情未竟的完成。

追思會當日，《志道仁航致馬可》懸掛於會場中央，（會場同步提供中英文版本）詩詞回應馬可先生之生平與成就：自荷蘭遠來、領航風電船隊、開創綠能航程，最終如星辰歸宇，留下不滅的精神印記。書法題旨取自《論語》述而第七，亦承林煜閔副執行長多年與馬可先生共事之深刻體悟而囑書，連結馬可仁德之行與企業文化之深耕，成為兼具藝術性與人文性的職場實踐。該書作亦可作為未來珍藏與傳頌的文化紀錄。

詩題：

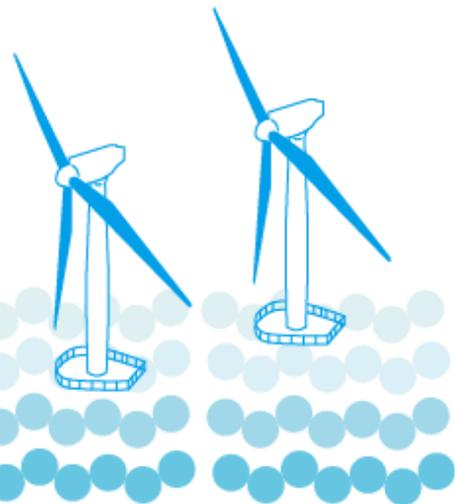
志道仁航-致馬可

引句：

志於道，據於德，依於仁，游於藝。（《論語》述而第七）

七律詩詞：

馬可懷仁越滄涯，
翡翠承舵起新槎。
破浪篤行開海域，
迎潮直濟啟千家。
榮襄重任輪飛穩，
信著群倫協力嘉。
願逐星辰歸碧宇，
此心長伴萬潮沙！



題跋：

康馬可先生，荷籍志士，長年投身離岸工程，貢獻遍及油氣與風電。來台主持海龍統包計畫，領航「環海翡翠輪」，功績卓著，仁德兼備。任CDWE 執行長期間，推動國際合作，風範長存。爰錄孔門嘉言，綴詩誌懷，敬奉家屬，永誌懷念，風華常在！

落款：

歲次乙巳季春穀雨時節之良辰 佶人蔡豐吉敬書 於台灣台船

在這幅書作與整體文創贈禮中，我們不僅見證一位工程領袖的精神遺產，也體會文化的厚度正是企業競爭力的深度。《志道仁航》的書寫與贈送過程，讓我們更堅信：「共好文化」不止於標語，更是一種跨部門、跨文化的實踐哲學。

企業的價值，不只在數字報表，更在於建立讓人安心表達、願意傾聽與彼此成就的場域。這場追思會，讓我們深刻感受到：企業亦能成為文化外交的推手，以翰墨傳情、以誠心致敬，開啟一場靜靜卻深遠的對話。

蔡理事長於書末題寫：「歲次乙巳季春 穀雨時節之良辰，佶人蔡豐吉敬書於台灣台船。」這不僅標誌作品完成的時刻，也象徵一段中歐合作的縮影，一場文化交流的見證。作為台船環海的一員，我們深感榮幸能在這樣一個重視專業、也珍視情誼的團隊中服務。期待在日復一日的工作裡，我們都能延續「志於道、依於仁」的信念，讓企業不只是工作的場域，更成為彼此成就、共創未來的文化橋梁。

從心出發，以藝傳情——企業共好，情誼長存。這是一場有溫度的追思會紀錄，它不僅有儒雅的翰墨溫度，也有企業的使命深度，更有跨國友誼的厚度，讓我們看見共好的力量，如何跨越語言與疆界，在風電與文化之間，留下雋永的回聲。