



從昔至今，總有多數人不厭其煩地去探討「生命的意義」究竟為何？藉由不斷嘗試、摸索，開發自我潛能，進而成就「斜槓」多面向的精彩人生。

馬丁路德·金恩博士曾說：「我有一個夢。」而多數青年學子同樣懷抱夢想，但又有多少人能莫忘初衷？在人生的轉折點上回望，轉而盡心、瘋狂地投入？不過，日前蒞臨暨南大學的講者胖胖樹王瑞閔老師做到了。王老師的夢想是要將植物園中的所有植物閱盡，抑或是當個生物學家、科學家，或許是因他執著的個性，對事情愛好熱度不減，讓他在研究植物的領域出類拔萃。講座中，他和我們分享其求學時期將植物圖鑑翻了不下十遍，又主動整理植物的條目，包

含拉丁學名、中文名及原產地等，並翻閱多部書查證，考究其來由，也經營部落格分享過程，甚至不惜花費積蓄買上千種植物，以觀察記錄生長情形，足見其熱忱。

王老師斜槓成為一名作家本身亦是個絕妙契機。小學時期，他其實非常討厭作文，克服不了心魔，高中卻又連續三年擔任國文小老師，大學更博采多聞，多方修習各領域學分，其中包含許多影響他往後人生的課。如前述之「生命的意義」，在哲學與宗教課程中體悟，到如今亦保持日書千字的習慣。爾後，因想找個薪資高的工作，到信義房屋求職，雖家人剛開始反對，認為他不到三個月就會離職，但他一待就是五年，期間更升格為經理。因對植物研究仍有夢想，選擇急流湧退。當然，人生有巔峰就會有低谷，在離職初期，將所寫之文章集結投稿，卻乏人問津，直至欲放棄時，終於有出版社願意採用，也正式開啟他的寫作之路。截至目前，他一共出版四本書，裡面不乏各大洲與臺灣相關之植物紀錄，更寫成了宗教植物之書籍，可謂空前傑作，並獲圖書界最高殊榮「金鼎獎」。他認為不應寫艱深之文字，而是要讓外行人能理解，內行人也可獲得寶貴知識，這跟白居易寫「老嫗能解」的詩是殊途同歸，平凡中見溫醇。

王老師在人生中不斷貫徹其植物之道，並強調以人為本，植物與人之間的關聯性，分享每個獨特故事。而他亦堅信「人生沒有白走的路，每一步都算數。」誠然，我們都必須選擇未來出路，或許有時不如己意，想脫身而不可得，也不要埋怨自己的辛勞不被看見，而是自身仍有不足之處，但既然誤上賊船，就要努力當個海賊王，使自己成就非凡。