

木曜 4 超玩一日台船，船體廠拍攝花絮

陳宇立

本公司於 108 年 10 月 20 日至 22 日邀請《木曜 4 超玩》團隊前來拍攝(一日台船)，此係麥卡貝網路電視製作並直播的節目。節目於每週四 21:00 至 23:00 開播，目前固定的主持人為邵智源及謝坤達。至 2018 年 11 月 13 日，YouTube 訂閱人數達到 100 萬，目前已經超過 137 萬，成為台灣第一個破百萬訂閱的網路實境綜藝節目，是極具網路聲量及宣傳效果的特色節目。「一日系列」是節目的主要單元，以主持人邵智源體驗各行各業的工作內容為主，至今已拍攝了 118 集，最具代表性的是(一日市長)幕僚，該集節目總觀看次數已突破 1400 萬，相信「一日台船員工」可以勝出。



總經理與兩位主持人

很高興可以參與本次的拍攝過程，自六月份起木曜四超玩團隊前後來公司共三次，從現場勘及腳本的討論，我們經歷過了三次協調會，最後於 108 年 10 月 18 日由管理處江經理主持拍攝腳本最終版確認會議後，木曜四人組團隊一日系列於 10 月 21 日依照劇本赴本公司粉墨登場。



周副總在行政大樓分發公司制服給兩位主持人換裝後開始體驗開場

邵智源、謝坤達兩位主角扮演一日台船員工與百祥之主持功力堪稱一流，默契十足，拍攝情節團體在二道門之螺旋槳處前，與 350 噸吊車當背景做破題，木曜節目說明來體驗一日台船人之生活。

後自文史館介紹本公司的歷史以及對國家貢獻起，了解了本公司的歷史後，由周副總在行政大樓分發公司制服換裝後開始體驗開場。赴船體廠了解由鋼板吊裝、落樣，切割、電銲、組裝、磨銹、塗裝等……。

最後以中鋼光輝輪將出海試車做背景，試車前的檢查水深、脫纜等，總經理親赴現場針對主持人兩天的工作進行評價，由兩位主持人講述一日台船人的

感想並與總經理和百祥互動，也說明本公司歡迎有興趣的年輕人加入等等做為結尾！

本公司邀請麥卡貝公司合作行銷台船，在傳統產業中算是走在前端。透過節目播出，除了可讓觀眾一同感受在台船工作的獨特，亦能藉由媒體專業手法呈現出台船精神、與充滿活力的一面。緣此，我們船體廠有機會替公司展現專業的一面。在參與拍攝的過程中最令我感動的是體驗到了單位間團結一心的效率，大家不推卸責任，只為了讓公司形象呈現至最佳狀態，無論是配合拍攝團隊犧牲午休時間，或配合主持人機動性臨時更改流程，各工場均能隨時待命就戰鬥位置，就算是因為時間的關係很可惜沒有拍攝到的搬運車班，仍是待命到最後一刻。



邱順祥技術師講解鋼板吊車操作系統

此外，在本次的拍攝作業中，我們再一次見識到了台船人的刻苦耐勞，在各種惡劣的工作環境下仍能堅持完成工作。例如：割切場的高溫環境、組合場在高噪音、高強光環境下維持電銲穩定度等，尤其在塢底的研磨和噴漆作業，著實讓我們見識到了老師傅的硬底子，這些技術及態度才是正統的台船精神阿！



黃再興班長指導主持人鋼板切割後標示

從主持人口中最常聽到的讚嘆詞是：「哇！沒想到台灣有這種規模的造船廠呀！」聽在耳裡感覺真是與有榮焉，筆者就想：能在這間令人感到偉大的台灣唯一完備周全的台灣之光船廠公司工作真是光榮。確實，當我們剛進公司的時候覺得處處皆驚喜，但在公司的時間久了，或許很多事情都會認為是理所當然，所以希望能透過了這次的拍攝作業，節目上映後能重拾台船每位同仁的驕傲，

可稱是為台船作記錄寫歷史的又一項突破，大家同心協力為公司如何再邁向更高峰，進而建構卓越的海洋事業集團。



陳弘茂工程師指導主持人小組合電焊作業



呂春淋技術師指導主持人穿戴噴漆防護裝備



主持人在塢底完成工作後與船體廠兄弟合影

在船體廠侯廠長的指導，還有各工場窗口工程師的協助下，當天拍攝流程非常順暢的進行，在船體廠的整個過程都是零 NG，拍攝氣氛也相當的融洽，所有人都很榮幸有這個機會能參與這次難得的拍攝。我想，這在每個人的生命中都留下了深刻的回憶，也上了堂寶貴的經驗課程。



江經理主持腳本會議及船體內業、船塢底拍攝花絮

傳承造船® 守護海洋