

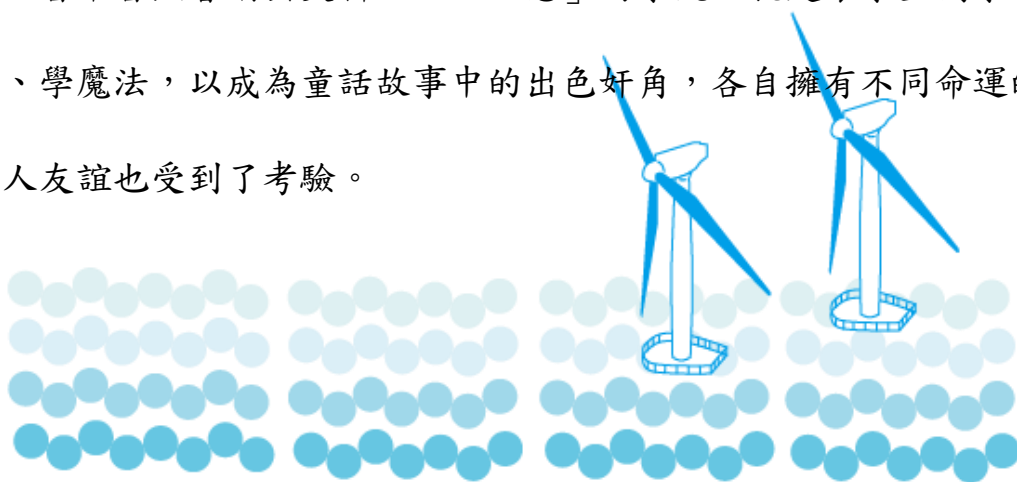


善惡魔法學院電影欣賞心得

吳珈筠

一、摘要

《善惡魔法學院》（英語：The School for Good and Evil）是一部 2022 年美國青春奇幻片，改編自蘇曼·查艾諾尼的 2013 年同名小說，電影由保羅·費格執導並與瓦內莎·泰勒、大衛·馬吉合作編寫劇本，故事講述兩位女主角，Sophia Anne Caruso 與 Sofia Wylie 本是一對好友，就突然被綁架到善惡魔法學院（School for Good and Evil），一個進了「善」、一個進了「惡」，在當中提及過不少著名的童話故事，像《白雪公主》、《糖果屋》、《美人魚》等，而魔法學院中的學生，很多都是經典故事角色的後代，在「善」的學院，學生們都訓練成王子與公主，他們要漂漂亮亮、懂得與動物溝通等等，當中當然會鬧出笑料，至於「惡」的學院，就是讓學生們學壞、學魔法，以成為童話故事中的出色奸角，各自擁有不同命運的兩人友誼也受到了考驗。





圖片出處: 維基百科

[https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%96%84%E6%83%A1%E9%AD%94%E6%B3%95%E5%AD%B8%E9%99%A2_\(%E9%9B%BB%E5%BD%B1\)](https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%96%84%E6%83%A1%E9%AD%94%E6%B3%95%E5%AD%B8%E9%99%A2_(%E9%9B%BB%E5%BD%B1))

二、心得分享

身為中國人，從小接觸《三字經》，第一句就告訴我們「人之初，性本善」，但後又接觸不同的性惡論，然而人性之中的性善或性惡，是否真的是絕對的，這道現在仍舊是在許多的場合都會作為討論的議題，尤以現在的科技發達，多數人都在網路上進行活動、言論，然而也因此有許多不負責任的人以此創造自己為善，卻捏造別人為惡的狀況，在本劇中，亦是探討著此一議題，以一般人的角度，相當然爾必須加入善的一方，但在加入善的一方卻為了展現善的優勢，進而以惡的一方為基石，甚至造成「惡」的一方的損傷，這樣如何得以稱之為善，在網路上現在有大量的假訊息在於使用片面的、片段的影片或是聲音，加以聳動的標題、內文，進而引導輿論對大眾以為的「惡」方進行攻訐，甚至造成人員的傷亡，然而所謂破鏡難

重圓，無辜遭到受傷的人，如何再相信人，如何再生活於人群之中，這使得人們原有的情感愈加淡薄，對於人性愈加不信任，逐漸形成嚴重的科技冷漠。

在學習的過程中，我們不斷的被教導必須懂得辨別是非、善惡，然而在成長的過程中，也漸漸發現，所謂是非與善惡，都不是表面上所見的如此簡單，更非一句話可以得到結論的事情，許多事情斷不能妄下定論，古人教我們要謹言慎行，但現在我們總是可以看到有許多人用自由與率性，作為恣意妄為的批評別人的理由，見此不得不深深地感到危險，甚或在有了小孩以後，更是擔心自己的小孩也成為那樣的人，或者因此遭受到迫害，以前我們的父母教我們吃虧就是占便宜，但現在這個不自由毋寧死的社會氛圍，已經不是忍一時風平浪靜，更是退一步萬丈深淵，我們必須自己有相對的能力更必須教導下一代，成為一個能辨明是非、善惡，並且不僅僅以自己的立場去解讀別人的作為，更不能單看當下所見與別人所言即進行評斷。

