

(一)阿聯省思校園廣告，從被霸凌的盆栽說起



植物是否同人類具有感知呢？

這確實是個令人費解的問題。

但這部影片讓我體會：植物的知覺並不亞於人類，他可能只是無法表達自我而已，

但卻一朝一夕感知外在世界的所作所為，如同人遭受欺凌或讚美，其內心壓抑、

雀躍，在心裡不自覺的展現。

(二)建築大師把美術館藏在深山20年，一走出隧道就來到桃花源



藝術的本質就是與自然和諧共處，相映成趣，貝聿銘的建築設計總是給予人們安定的感覺，以自然採光的方式使藝術品散發獨有的容光，便是貝先生極具巧思之處，其中建築又隱含了東晉陶淵明《桃花源記》令人嚮往的桃花源為設計主軸，無不佩服其文學底蘊深厚。



(三)農夫與他的田 20140419百年柚香田



晶瑩的果實呈現在我們眼前，是農人辛苦取得的成果，面對天災依舊不屈不撓的精神與堅韌特質，早已凝聚其心中，流淌在身體的每個部位，除了平時的刻苦耐勞，和具備前瞻性的眼光，及子女願意傳承衣鉢，是農家人最愉悅的事情，也值得我們一同發揚光大。



(四) 《蟬的回歸：17年的等待，換得1個月的陽光》



等待是為了走更長遠的路，在地底蟄伏十七年，換得僅有一個月的陽光。或許在常人眼中，一個月過於短缺，亦不值一提，甚至難有感受。但對於蟬而言，牠們更珍惜此時此刻，即使不斷面臨磨難，遭遇困頓，依舊前仆後繼，完成應盡的本分和任務，牠們是重獲新生與高潔象徵的代表，把握歲月當及時，不在世間留有遺憾，這也許是蟬帶給人們的深刻省思。



(五) 《宇宙到底比你想像的有多大》



宇宙浩瀚無垠，終其一生可能都無法探索完畢，在遼闊且密集的星系群中，地球早已被其他光芒掩蓋，遑論生活在地球上的人類。因此，我認為看待世界乃至全宇宙，應當保持敬畏之心，換言之，人類不應妄尊自大，而是要尊重、善待、學習並了解我們未知的領域，逐步探索，思考與反省，進而為人類的善緣奠定根基。

圖片來源

(一)阿聯省思校園廣告，從被霸凌的盆栽說起

<https://www.youtube.com/watch?v=tXSaotv5s5k>

(二)建築大師把美術館藏在深山20年，一走出隧道就來到桃花源

<https://www.youtube.com/watch?v=3URtdkKs02U&t=102s>

(三)農夫與他的田 20140419百年柚香田

<https://www.youtube.com/watch?v=sudxuW8xZmM&t=1060s>

(四)《蟬的回歸：17年的等待，換得1個月的陽光》

<https://www.youtube.com/watch?v=Z4gUdOr2X3M&t=346s>

(五)《宇宙到底比你想像的有多大》

<https://www.youtube.com/watch?v=A7C8RyHqqD0>