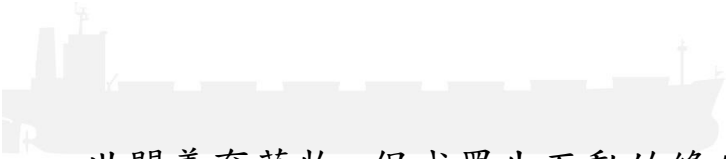


斷杖歸零

李郡益



世間養育萬物，促成眾生互動的緣分，我們在各自的領域功成名就，但逝去後留給這片淨土的回饋、值得效仿的精神又為何？當告別的時刻來臨，我們是否曾企盼留給後世福澤，除了緬懷，更多的是嘉惠他人。

《金剛經》裡有句偈語「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀」，生而為人便有慾望的產生，總希冀能擁有自身喜愛的事物，得者愉悅、欣喜；失者如墜入萬丈深淵，絕望相生，久久無法自拔。生活確實要有動力，但強摘的果實不甜，對於佛家而言，人世的種種現象好似虛幻，如夢境般不真實，稍縱即逝，並非永恆，世界像是由無數個片刻組成，試想有多少時光從眼皮底下溜走？好似晨起的露珠，在陽光的曝曬下消逝，嶄新的日子又是一次的輪迴。誠然，我們疏忽太多的片刻，在生命最強韌之際，忘卻當把握住的美好；於體衰之時，卻又忍不住回味，企圖索要昔日的風華。但，通常是遺憾的。

生命的絮語就如同一本名著值得典藏，端看自身的書寫，履過

平地而留痕，踏過河水而遺跡，有嘗試即是對自我人生的尊崇，要知曉逝後除了業力，沒有什麼可帶走的，一切身外之物，乃至於後天習得的知識、內涵的修養、超群的思維亦然，可見傳承延續的重要性。平日的修行即是為自己、為後世整理人生筆記，在世時與自身溝通有無，離世後予他人參酌省思，是恩德也是修行的福報。佛家常言道「與佛同在」，究竟為何？因佛是光明的，扮演著至高無上的覺悟者，敦促我們時時刻刻保持覺悟，將多世累劫的各種惡質習染逐步祛除，敞開原本被遮蔽的內心，以光明的心境現於人世，喜捨慈悲心的態度立足人生。

「斷杖」象徵著自身的時代謝幕，卻是己之精神榮耀的開始，生命大愛與行功立德不啻是維繫人生價值和世界和平的橋樑，更佔據了生命的泰半，我們平時的修煉即反映於此，能感受到幸福，意味著自己成功地以寬闊之心落實於生活，「智慧不在聰明，在於心境」。生命的誕生皆源自於「緣」字，緣起緣滅，拋棄執著。我尤推崇蝴蝶，牠表彰了尋常生命的片刻，一閃即逝的生命，出生當下即已老去，如何在生命的盡頭，享有一個莊嚴而透徹明亮的世界。

生命的風采在於留守時光的渡口，讓褶皺的內心在靜好的歲

月中逐漸被撫平，將生命中的得與失淡化，得道者隨緣不變，無需為各式漸行漸遠的風景而自我苦惱，不眷戀於過往，唯有歷經挫折與困頓，心靈方可知曉何者是自身生命中真正的守候，學習聆聽成長中的韻律，踏尋流年刻下的痕跡，實踐自我生命的初衷，對家人、摯友道出心靈之語。回歸本質，感悟生活的美好，舞出自己的生命風采，寫下珍愛人生的篇章。



落葉歸於土地，象徵著緣分即將圓滿，也是在生命的末段對養育自身的大地做最後的回饋。