

一派月光悄然灑落庭前，金色柔波裝飾空中的碧雲，點綴地上的嫩花翠葉。

清風徐來，那廣寒宮裡的嫦娥也飄然降落人間。



平日的月圓總是稀鬆平常，但唯有中秋滿月才能興發我的靜夜情懷，抒發那滿藏已久的喜悅，冥想月空世界裡的獨特光彩。月宮之門悄悄敞開，玉兔躡手躡腳地向外窺伺，生怕被人偷走驚喜，而後突然雀躍地蹦了出來，這天是牠唯一不用搗藥之日。輕柔婉約的嫦娥著上色彩斑斕的霓裳，翩然舞了出來，這天是她唯一不用坐在紡紗機前車布衣的日子，心靈的篇章隨著微風，翻開嶄新的一頁。

我滿懷欣喜之情，記錄嫦娥和玉兔曼妙的舞步，亦記錄自身甦醒的心靈，我深信這絕不是夢境，也不會曇花一現，嫦娥與玉兔成功將沉重的月宮之門開啟，那我更應將那困擾多時的障礙一一擊破。月光是我心靈解封的開始，清泉不斷湧入心田，浪潮拍向心靈彼岸，踏著金色的月光，開始我獨有的月球漫步，就像唐朝詩人劉禹錫在其詩作中提及「塵中見月心亦閒，況是清秋仙府間」，因為見月，心中特有清閒之感，更能細細思索過去未能品嘗的清幽，未能浸淫的人生佳趣，為何要讓自己的生活變得索然無味呢？

今後，我給自己立下目標「繁忙中見清閒」，亦即應適時停下腳步，靜觀身旁的事物，品味萬物生存之道，給自身疲憊的身軀得到舒緩的機會，排解心靈的苦難，暢通思緒，不再沉浸生活的困頓與迷茫。我時刻提醒自己，在邁開步伐的同時，也要步出自我的美麗人生。



▲嫦娥奔向月球。(示意圖 / 翻攝自擺渡百科)