



漢字，是文字之美，是人生哲學，亦是一種修行。文字與心靈間親密融合成一體，其關係猶如血液與肉體的依存關係。換言之，人們透過文字將內心的話將之表述出來；同樣的，發自內心不時的悸動，也會因為文字的依戀而有所宣洩。

文字發明之後，思想便於傳遞記憶與保存，生活經驗得到可以累積的載體，人類祖先的聰明才智得以發揮，智慧更從渾沌中開啟，文明開始探出穩健而充滿希望的腳步。而中國文字淵遠流長，流傳至今已有五千年以上的歷史，足以媲美各大古文明的各種文字記錄，也標誌著中國歷史由傳說時代進入信史時代，其重要性不言可喻。

中文由簡單之點、線、面架構出千變萬化的圖像，再歷經各代的演變而發展出獨特的書法藝術。從漢字的產生直至書法藝術技法的不斷積累更替，歷代書風演化更是民族思維方式的感情寄託，體現出中華文化匠心獨具的藝術精神。一幅書法作品可藉由其氣韻生動、形意合一、點線結合、虛實相生、筆墨交融、章法佳、文采美等表現出價值與藝術性，筆情墨趣、詩思禪味、人間清曠無不體現於字裡行間，因而書法欣賞的過程也就是具體把握中國傳統美學思

想特點的過程。

好的作品是透過單純的圖像融合複雜的線條，以力學原理承湊出結構、行氣與章法，在極小的空間中達到平衡與欹側、整齊與錯落、統一與變化、協調與矛盾、緊實與疏密等型態美學，再加上創作者自身高尚的品德修為、豐厚的人文素養、廣博的學養知識、統整思緒和情感波動，穿越層巒疊嶂方能完成。

古人常言「書畫同源」，元人趙孟頫題畫詩道：「石如飛白木如籀，寫竹還應八法通，若也有人能會此，須知書畫本來同。」明人王世貞在《藝苑卮言》中以畫竹論述：「干如篆，枝如草，葉如真，節如隸。」亦是以書法筆墨技法入畫的佳評。但兩者相較，會發現繪畫常取法於自然與生活之中，清人石濤的創作思想和藝術主張更直言要搜盡奇峰打草稿，先行逼真，再力求抒情及寫意。而與書法最大不同本於此，書法有象形、指事、會意、形聲、轉注和假借等六種原則性，以創作者是否能博古通今，師古而不泥古，其神情與精髓定能躍然紙上。

唐人孫過庭《書譜序》中有言：「觀夫懸針垂露之異，奔雷墜石之奇，鴻飛獸駭之姿，鸞舞蛇驚之態，絕岸頽峰之勢，臨危據槁之形；或重落崩雲，或輕如蟬翼；導之則泉注，頓之則山安。」諸如公主與擔夫爭道，公孫大娘舞劍

等，都是從自然生活中悟道，體會人生哲學。東漢書藝名家蔡邕《九勢》認為：

「書者，散也。先散懷抱、任情恣性」，抒發性情應是書家的創作原則，高於點畫運筆技巧的精確掌握，當欣賞一幅優秀作品。就不單單只是著重於書法點畫技巧上，更需與書者心靈交通，用心領會書者藉由作品所欲傳達其對各種自然景象的感悟，假以書法美學表現其道理所在。

書法是一種藝術生活體現，歷代人才輩出，創作數量驚人，各種學說流派交雜分歧，適時揉合各家之言而成書學理論就有其必要性。藉由時間的淘洗去蕪存菁，整理出脈絡以展現書法的藝術源流與作品的價值、思想及藝術。中華文化歷史悠久，歷經朝代更迭頻仍，書法為何歷久不衰？經得起時代淬鍊而卓然自立，想必有其深厚底蘊，除具傳統風格，亦能與時俱進並深具當代美感，方能克服時代差異一步一步地流傳下來，並適時增添書體風格多元並立的樣貌。藝術之變化層出不窮，有志於此的後起之秀應先體察諸家，方能馳思造化古今。

當代書法，除繼承先人遺風，理應兼融現代社會文化、思維與形態，了解關注藝術史的當代闡釋，從傳統藝術之背景、變革為起點，進行具有觀念轉換意義的可能性判斷。書法著重的是書寫，因此書法所要表達的正是筆墨和線條

在書寫媒材上呈現的各種現象與效果。然而，筆墨絕不只是單純的筆和墨，線條更非只是平凡的線條而已，筆墨與線條其實涵括了書者的思想情感以及多重層面的複雜因素在裡頭，書法創作即是以自己心靈的線條語言，詮釋作品內容的意境；書法作品裡，隱藏著作者選錄古人佳篇妙製與自身內在的涵養修為。在創作過程中，筆隨心運，書寫當下即是自我內心的呈現，並能見其奠基於厚實文化底蘊與融古彙今的美學修為；不思善，不思惡，做到渾然忘我的境界，期能不失傳統又能引領現代風潮。

從昔至今，儒、釋、道諸家對於推展書藝文化不遺餘力，但近來卻因受到科技與現代生活型態的影響，逐漸被漠視，也因此在學校教育中付之闕如，書法是以筆墨書寫的生活藝術，有著與生活體驗相對應的無限豐富性，亦是生活感知的情感表達，書法的神韻更可以轉化到其他領域，余以為科技與人文結合能大幅擴增人類智慧。有了創意的想法後，更需不屈不撓的堅持並努力實踐，在科技與人文的擺盪間，找尋新的平衡點。其實書法撇開文化不談，單就書法本身的功能性就是華文世界的人們應珍惜的瑰寶，書法不僅可以表達其藝術價值，也能怡情養性，更能養氣益身，甚至作為工作或居家生活之餘的休閒活動。



所幸民間對於書法的傳承意識高昂，使這門藝術能繼續傳承下去，不致斷炊，

余對此深感欽佩，也誠心希望中華文化的瑰寶——書法能夠廣為流傳。



圖(右)龍年應景聯：祥龍獻瑞

圖(二)由各種合體字組成

(招財進寶、日進斗金、錢進我家、黃金萬兩、日日有見財)的斗方，寓意深厚