

讚仔種菜與雕刻宛如產婆接生孩子

陳麗卿

「為人處世要像牽牛花，雖不能頂天立地，但要能把握機會攀牆爬，逢地生根，在那方圓之地爭得一片天。」

這是劉丁讚寫給自己的座右銘，他今年才三十八歲年紀，卻有二子三女外加一個乾女兒，老大都十九歲了。

讚仔不諱言年輕時曾經放蕩不羈，玩過瘋過……；現在則煙、酒、檳榔都不沾，把那些零用錢都拿去買雕刻工具了。在鄰人眼裡他是個既雞婆又熱心的鄰長，在朋友眼裡更是個豪邁大方能施能捨的人。



一年多前，因為覺得社會交通紊亂，車禍過於頻繁，心生不忍而起意提供自己雕刻的石頭豬給警廣交通台，做為熱心聽眾 call in 提供路況報導的獎品；就這份心存感恩回饋社會的心，而和警廣記者 DJ 們結緣認識。

節目主播羅葳小姐就讚嘆他的確是個現代社會少有的熱情可愛人士！因為他辛苦雕的石頭豬只送不賣，不但不時提供警廣交通台當獎品，也提供家扶中心辦園遊會活動時做義賣品，至於朋友見了，喜歡就拿去的更是難以計數！

讚仔說石頭本是他從大自然中撿回來的，當然再回歸十方大自然囉！話說得輕鬆，可是這樣的捨得胸懷委實不易啊！

「小意思啦！雕了十幾年，我現在已經訓練自己在三、五分鐘就可雕出一隻石頭豬了，很簡單的……。」

喔！是很簡單，他的工作室就在菜園一角，兩面中空的鐵皮屋裡，放著電鑽，雕刻刀、鑽石雕刀、切割器……，旁邊立著一架老舊的電扇，工作時風扇一吹，石頭灰根本吸不到肺裡，安全得很！可不是嗎？空曠的菜園裡，空氣本就好得不得了，一個露天的木板桌上，擺滿了表情萬千的石頭豬仔，還有「觀自在」菜盤、線條細緻的石壺、鱷魚、南瓜，都是他無師自通的傑作，卻任由風吹日曬，因他認定石若有情，自應天長地久。

另一頭竹籬旁，西瓜石、黑膽石、豐田玉、綠輝眼石等大大小小的石頭則堆得像座小山；都是他利用每月十六、十七菜市場休市時，載著太太四處遊山玩水順道撿回來的。

在高雄縣大寮鄉中庄村，他擁有一甲地，二百多的畦菜園，利用網室栽培，生產無農藥的蔬菜，整地、種菜、摘菜、運菜、賣菜，提供給家中親人分散在高雄市十二個菜市場的菜攤子蔬菜來源。

菜園的工作相當忙碌，每天清晨三、四點就得起床割菜、摘菜、分裝、洗

淨、運送，賣完回到家已是午後二點，稍事休息又得到菜園工作整理菜圃，哪來的時間玩石雕呢？



「哈哈！我太太說我是超人哩！」因為家人抗議，在他家看不到一塊石頭，他的工作室和寶貝石頭都在菜園子裡，每當整地種菜累了，就跑到石頭堆旁又雕又刻玩個幾分鐘，和石頭對話，幻想一頭頭豬仔都是他的孩子，他認為雕刻時的心情對他來說就是放鬆和休息！

菜園裡，飄散著泥土味的空氣中，一畦畦青翠的菜圃和一群石頭豬仔，他們隱藏的「生命力」彷彿正相互交流躍動著，訴說彼此的故事，而讚仔則是「產婆」！每天睡不到五小時的超人仍是精神奕奕、一副熱情有勁的模樣！

只因為牽牛花有堅強的生命力，逢地生根，在已爭得的一片天中，從種菜、賣菜、玩石頭雕刻，一路行來，忙累中，他卻自在的浸淫享受著生命樂趣——不留白。

石頭雕出『實』豬仔

一般人慣以石頭形容一個人頑固不通，因為石頭就是石頭，沒有生命，動都不動一下，如何轉呢？

可是在賣菜「讚仔」劉丁讚心裡眼裡的感覺，石頭卻是有生命的，它不但會動，還會說話哩！約在十二年前，無意中檢到了一塊石頭在手上把玩，玩著玩著卻發覺石頭形狀像隻豬，是有表情的，於是順手就拿起家中的刀、鑽，切、刻、挖……嘿！豬的頭臉彷彿更清晰了……。

就這樣，玩出興致來了，不但買來全套的雕刻工具、電鑽、鑽石雕刀，還自己磨製出不同的雕刻工具，從此對石頭產生莫名的癡迷了。

每天在菜市場李菜攤邊，一個破舊的塑膠籃子裡就放著他常用簡單雕刻工具，載運蔬菜的中型發財貨車上，隨時都堆放一些大小形狀不同的石頭，在沒有客人的空檔，讚仔左手拿起石頭，右手拿著刀，就幻想著和石頭對話去了，一塊塊沒生命的石頭倏忽都變成有生命的實體，一隻隻的豬仔，任由他的雙手幻變出來。

為什麼只雕豬呢？「因為我屬豬嘛！對豬有偏好吧！」讚仔笑著說雖然他通常只雕豬，雕過的石豬數量以無法可考，但有信心豬的表情絕不會重複，何況他雕豬向來以不改變石頭原來的外型為原則！就著大自然賦予的石頭造型，只雕出豬頭、豬臉。



他指著菜園裡一個露天的木板架上，那擺滿了樸拙、古錐造型各異的大小石頭豬說：「這兩隻是對夫妻，母的頭靠著豬公撒嬌，豬公頭卻仰的老高，一臉酷相，跔得很呢！這一隻身材渾圓飽滿的母豬，你看這肚子，哈！哈！像不像旁邊的小豬仔正吸吮著母奶呢？……還有那隻身體幾乎是豎起來，線條有些扭曲的豬，像不像正跳著迪斯可舞呢？」

看來，藝術家沒有一點兒非常的想像力，當真成不了氣候，雖然他不是科班出身，創作靈感完全來自生活中源源不斷的體認！但沒有帶點兒痴、帶點兒執著興趣，他如何能對著石頭說話編出千萬個擬人化的故事呢？

心動嘛？你也可以揀塊石頭玩玩，想妥了造型再動刀，買點「凡士林」摩擦使油質滲入石內，質感更溫潤些。