

佛陀在哪裡呢？

凡 尼



佛陀在哪裡呢？

佛陀在哪裡呢？

有一首禪詩，大家都耳熟能詳～

佛在靈山莫遠求 靈山本在汝心頭

人人有個靈山塔 好向靈山塔下修

這是明朝圓澄禪師所作的一首詩偈，佛陀在哪裡呢？看完我分享的故事，大家就能知佛陀在哪兒了。

去年冬天，寒流來襲的一個晚上，我參加了一場法會，那天是法會圓滿日，晚上九點多，星雲大師頂著寒風來為信徒開示。（後來聽說大師當天發燒，是看

完醫生趕過來的。)

星雲大師坐著輪椅，由侍者推著上台。

星雲大師說，他每天寫一筆字，八十九歲了，所以每次寫完字落款的時候，就會寫八十九僧…台灣人很忌諱九這個數字，四十九歲會說五十歲，五十九歲會說六十歲…所以有一次侍者就建議大師說：「師父，師父！你為什麼不寫九十歲呢？差一歲有什麼關係呢？」

大師就告訴他：「不行啊！我明明只有八十九歲，怎麼可以寫九十歲呢？那不是打妄語、說謊騙人嗎？」



註：佛在心中

大師左手扶著右手，抖…抖…眼睛視茫茫，都看嚙…沾滿了墨水的毛筆，一下筆就不能離開桌上的宣紙，否則會失去了方向！所以只能一氣呵成寫完作品。我自己也是喜歡寫書法的人，我了解當手麻無力時，拿起毛筆寫字是多麼

困難、沮喪痛苦的事，何況又看不到！而大師竟然能在困境中「轉念」行事，難怪他的一筆字展覽能造成轟動，歷久不衰，讚歎聲不斷！

大師還說了一段話，對著現場參加法會的僧信眾，言詞懇切，語重心長的說：「我有一件事，想拜托你們（大師雙手合掌），我的這些徒眾啊，他們都還很年輕，雖然他們剃了頭，出家修行，可是他們跟你們一樣，大家都是在生活中修行，有時候，他們可能太忙太累了，可能會因此不耐煩啊！口氣不好啊，沒有笑容啊…我拜托你們，不要因此生氣喔！不要因為生氣就不來道場禮佛共修喔！」

「道場是因為有大家的護持，才能成立。佛法也需要大家的護持奉行，才能永續久住…」

聽到大師竟然有如此的慈悲心胸懷，殷殷切切的愛護他的徒眾，珍惜不捨他的信徒們更是溢於言表…我想他秉持的正是～光榮歸於佛陀，成就歸於大眾，利益歸於社會，功德歸於信徒的理念！



註：以戒為師，佛法永續

歡迎參觀

師父到大陸朝山歸來，摔斷了腿，躺在醫院，信徒聞風而來慰問著眾，但多數「憂心」而來，笑臉「開懷」而去；因為師父雖病中，猶談笑風生，不改其風趣慈悲！

「請示師父，這樣恐怕您休息時間不夠，我們是否在門外貼著告示……」

「不！不！那會造成遠道而來的信眾拜訪不便！不太好的……」

師父慈悲不忍眾生苦，不但忘了自己腿上的痛苦，還直嘆醫院是弘法利生的好地方，是百千萬劫難遭遇，逮都逮不到的「應機逗教」的絕佳場所。

「……那……那師父我們貼『歡迎參觀』好了……」

菩提悲願

「這條命是從鬼門關撿回來的，是幾度徘徊在生死線上的，我相信，沒有佛菩薩的加持護佑，我早已經失去『軀殼』人身，所以自此我從來不拒絕人，

放下萬緣，我以助人為樂！」這樣的人，世間真是少有，但不是沒有，阿金就是！她婚後就不明原因的發病—渾身僵直，斷斷續續的有三年之久，群醫束手，求神問卜更無濟餘事，後來單憑虔誠持誦「大悲咒」，發願以「佛心己心」渡人，才如奇蹟一般的好轉至今，身體力行宣揚佛法，清淨人心不遺餘力！

鄰人「秀碧」在正值荳蔻年華之際，因為感情受挫的打擊，導致精神分裂，病情可說相當嚴重，偶爾竟還持刀追殺老父，家人不願她像顆不定時炸彈似的在家裡，卻又無力送她就醫……阿金知道了二話不說，就把她帶回家，耐心的教她打理自己的事，陪她說話，教她拜佛頂禮……先生、公婆都極力反對，無法接受，阿金極力堅定的以慈悲心說服他們和她「攜手同行」，她說：「我們佛弟子的菩薩心不是光靠嘴巴說說的，要真正去身體力行菩薩道啊！如果因為她的攻擊性無法預知，發生事端也是我們該有的業障吧！……」乍聽之下，確感匪夷所思，但我寧信她「擇善固執」的可愛處！

等「秀碧」恢復正常已是整整半年之後，阿金親自送溫順柔美的她回家，並拒絕其母所說：「秀碧想是和妳有緣吧！乾脆和你們住好了……」阿金認為凡事自有堅守的原則，好人豈可亂做，她說：「撫育兒女是每一個父母的責任和義務，何況親情的鼓勵療養更是任何東西和人無法代替的，我只是陪她渡過陰暗期，也不是我有什麼特別的能力，我只是存乎一心罷了，雖然也許是運氣，但我更相信佛菩薩加被之功……」

她說得雖然輕鬆，輕描淡寫，絲毫不矯情居功，但何處有難何處現的義行，早已有口皆碑，面對這種人，你能不讚嘆她是現代的「觀自在菩薩」嗎！