

## 錦上添花-禮品包裝

陳麗卿 撰文

材料工具：各種包裝紙、彩帶、緞帶、剪刀、雙面膠。

九百九十九朵玫瑰代表愛情長長久久；戀愛中的情侶喜歡互贈鮮花示愛，但大把的花束，不但多刺也缺乏美感，若經過設計包裝，不但能錦上添花，更可以讓對方感受到那份用心、體貼而窩心不已。

人與人之間相處，最直接的就是初見剎那的感覺，而「禮品包裝」就是著重在禮品視覺上附加價值的感受，中國人是最喜歡送禮的民族，而在人際交往，接觸頻繁的現代，送禮其實是重「質」不重「量」，而「質」代表的就是那份窩心和貼心。

面對五花八門的包裝紙、裝飾帶，平常若能對色彩語言有些基本認識，再配合受禮對象的年齡嗜好，送禮的動機和婚喪節慶、季節時間的瞭解，送禮時就不至於無所適從。平常二十元的髮飾品，經過贈禮者的用心用情包裝，錦上再添花，外觀視覺上自然是商店一式塑膠袋、紙袋所無法比擬的。

一般而言，紅色是中國人偏好的傳統色彩，適合任何節慶，若再配上金、銀或茶、綠等裝飾帶，就更耀眼突出了。其實任何色彩都有其屬性，如紅色→熱情、藍色→冷靜、黃色→溫暖、白色→純潔、紫色→高貴等，各自都代表了不同的視覺語言。

綺麗屋花藝紙藝教學中心的吳老師指出，隨著時代的腳步，禮品包裝就像華屋需要室內設計、人體需要衣著飾品的妝扮般，可以視為一種生活情趣和品

質的提昇。

所謂佛要金裝，人要衣裝，禮品當然也要包裝，才更能展現其「內涵」囉！



包裝過的禮物自然產生視覺上的享受。

### 千羽鶴的祝福

材料：方形彩紙。

「鶴壽千歲」、「松鶴遐齡」都是祝福長輩高壽的絕妙好詞！因為東方人除了將鶴視為吉祥的鳥類，古來傳說故事中更不乏仙人與鶴的傳奇。

第二次世界大戰時，日本廣島遭到美軍原子彈的襲擊，災情慘重；相傳有個受傷的小女孩在住院期間，以摺紙鶴排遣痛苦寂寞，並祈望自己折滿一千隻時能達成願望——出院。

可惜當她摺到五百多隻時就停止呼吸死了！因此戰後重建的廣島在和平紀念公園裡樹立了小女孩的銅像，一直到現在，在銅像的四周總是掛滿了遊客成

千成串的紙鶴——千羽鶴；這一方面是懷念祝福純真的小女孩，同時也有祈求世界和平的意義。也是今天流行摺「千羽鶴」送給即將遠行、病中或赴考、力求突破的朋友的一種祝福禮物的由來。

就讀台南家專美工科二年級的許玉樺同學說，書店裡很方便就可以買到附有摺疊紙鶴過程說明書的各式彩紙。

閒來隨意摺幾隻色彩鮮艷大小不一的紙鶴，中間穿上棉線吊掛起來，當微風吹拂，紙鶴輕輕飛動，自有一種說不出的寧靜優雅。或耐心的摺上一千隻，買兩個大型漂亮的透明玻璃罐裝好，繫上彩帶，送給至親好友，盛滿的情和愛就更盡在不言中了。

許玉樺說，她就曾利用課業餘暇摺滿一千隻，送給準備參加聯考的哥哥，而讓平日三不五時老愛和她鬥嘴吵架的哥哥感動窩心不已！



千隻小紙鶴裝在透明的玻璃罐中，盛滿的是無限的祝福和愛心。

## 星星知我心

材料：紙條。

一顆星代表愛，九十九顆星代表恆久無限的愛，三百六十五顆代表天天開心，九百九十九顆代表心想事成。

呵！天上的星星多得數不清，可是愛撒嬌的小女孩總愛牽著媽媽的手仰著小臉蛋，指著……數著……一二三……

戀愛中的男女就更不用說了，依偎著，一顆星星一個願望——天上的星兒呀！且為我倆做個見證，換你心為我心……惟有星星知我心。

偏好手藝的家庭主婦黃碧蓮笑咪咪地說：這陣子，聽說連小學生都作興自己摺星星了，因為材料便宜得很，文具店就有得賣，一包包裁好的紙條，有香水的、有素色的、有帶花的、也有反光的……，反正閒著也是閒著，她也童心大發的去買了一些五彩螢光紙條，一口氣就摺了三百六十五顆亮晶晶的星星，裝在特地買來的透明高腳杯中，繫上彩帶，情人節那天無限柔情的雙手獻給她的老公，祝他三百六十五天天天開心。這真是營造夫妻生活情趣的一大高招。

摺星星簡單易學，拉開長紙條，先在一端打個活結，拉平拉緊成五等邊形狀，再取較長一端紙條向內順著五個邊重複繞摺完，紙尾塞入邊際內，以免散開，即成一厚扁的五角星星，然後左手拿著，右手大拇指輪流在五個側邊中間處稍稍使力向內壓，星星中間自然凸起，成一立體的五角星星。

天真的童心也好，讓生活加注浪漫也好，自己裁或買現成材料，且吆喝老公孩子一起來摺它個一室滿天星！





裁些長條紙就可摺星星，易學易做！

### 摺旺來，旺不旺沒關係

材料：假紙鈔。

噯！大人玩假鈔，什麼居心啊？哇！還不止兩三張，是一大疊一大疊的……

莫非……嗯…有問題喔！

想哪去了嘛？您瞧，吉祥如意，錢旺旺來！這些假紙鈔可是用來摺鳳梨——「旺來」！這紙鈔代表錢財，鳳梨代表旺來，隱喻財源滾滾，金銀財寶旺旺來，呵！多好的兆頭！倒挺符合中國人容易滿足，自得其樂的心態。

王慧萍、周芳玉、陳淑芬、莊培芬、曾慧娟一群可愛的女孩都任職金融機構，天天數著真鈔票，怕不都厭煩了那股腥臭味兒！這會兒下了班又一起玩假鈔摺旺來的遊戲，倒是有志一同，興趣勃勃的，當一個個鳳梨好不容易組合成型的剎那，內心滿溢的喜悅和成就感，無疑勝過了旺不旺的期待！

假紙鈔有一百、伍佰、壹仟、台幣美金都有，顏色則有橘紅、金黃、墨綠等色，視自己喜歡選擇購買，材料便宜，但做工稍稍費時，一個鳳梨大約要預先摺好四百個零件左右（一張摺一個），再一個個零件上下對插和交叉插牢，底

座可以十六、十八或二十二個零件先連接插成圓形，再往上組成一個空心假鳳梨，至於鳳梨葉，聰明的商人早做好了綠色塑膠半成品賣，往上一插即可，也可以自己找綠色銅版紙或預留假鈔，摺成鳳梨葉更有味道。

活潑是一天，呆板也是過一天，上班族在刻板繁忙的工作餘暇，為自己找樂子，調劑一下身心，享受摺紙藝術的純真趣味，噫！生命之貴不就在捕捉剎那，享受當下嗎！嘿！摺「旺來」，旺不旺沒關係！



摸膩了真鈔，且玩假鈔摺「旺來」。

### 不帶刺的玫瑰—衛生紙花

材料工具：捲筒衛生紙、綠色膠布、二十號細鐵絲、剪刀、空筆心。

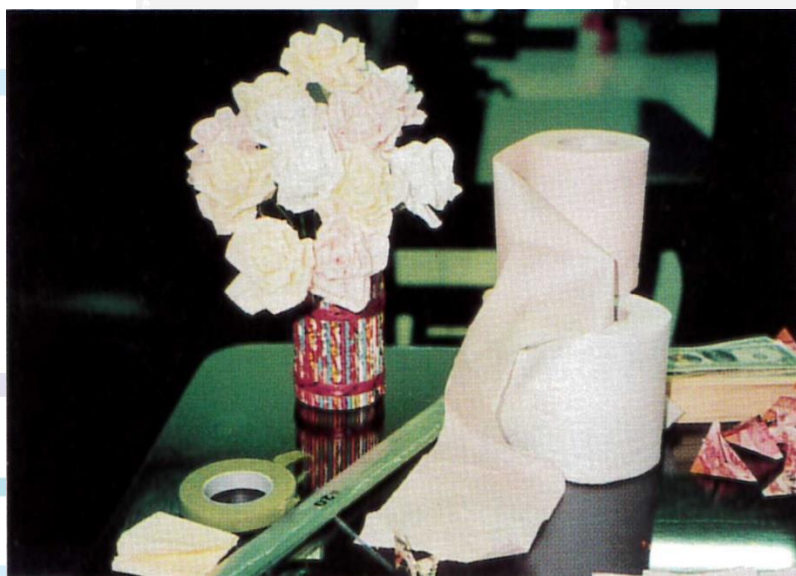
衛生紙除了用來擦拭的實際用途之外，巧手慧心喜歡做手工藝的人，腦子一動，又變出了一套手藝—紙花。

任職十信合作社的王慧萍小姐向來喜歡手工藝術，也多虧她手巧人又機靈，很多東西一學就得心應手，加上她又熱心，所以每當合作社營業時間一過，

就招呼同事一起動手，幾個女孩兒在一起，氣氛熱烈自不待言，不但學了手藝，彼此的感情無形中也更濃密了。

坊間一般的手工藝教授學費、材料費都不便宜，王慧萍說，利用衛生紙做玫瑰花，不但易學易做，材料也便宜！說的也是，鮮花雖新鮮但壽命不長，加上有人對花過敏，送了反而增加對方的困擾，建議您不妨考慮自己動手做一束經濟又實惠、溫暖柔美的衛生紙花。

買幾捲不同顏色的捲筒衛生紙(單一色也可)，一朵花大約五、六片衛生紙，不要撕開重疊好(捲筒衛生紙拉開有虛線折痕處，依此線摺疊五至六層長條，取其一再對摺，剪刀剪裂兩邊至三分之二處，以空原子筆心，由每張剪開的兩角斜四十五度稍捲，恰似玫瑰花瓣組合成花形，接上二十號細鐵絲捲上綠色膠布，不消幾分鐘就可完成一朵雖不真卻逼真的玫瑰花！一朵不夠看，就做上一大束，擺在案頭，賞心悅目之餘，工作上的疲累都可拋諸腦後了！



柔軟而不帶刺的紙玫瑰。

## 紙繩花藝造乾坤

材料工具：彩色紙繩、剪刀、白膠、鐵絲。

紙繩又稱紙索，亦有人稱紙藤。紙繩是由棉紙絞轉而成的繩子，因棉紙具有相當堅韌性，可承受重力，不易斷裂，歐美一些環保先進國家早已習慣用紙繩取代塑膠繩做包裝用具，六、七年前國內一些廠商就開始接受國外訂單，大量製作紙繩外銷。

這兩年，國內的環保意識也逐漸高漲，一些推動手工藝術的工作者，更將紙繩視為不可多得的素材，紙繩花藝編織教學因此蔚為風潮。

自營手工藝材料店，並積極推動手工藝師資養成的黃淑雅小姐說：紙雕素材的色澤多樣，約有五十二種；製作紙花時，先攤開紙繩，即成長條棉紙，不但堅韌輕薄，而且又有獨特的皺摺紋路代替植物的自然脈絡，很能產生視覺上的滿足，若以紙繩編織藤帽、花器、藤籃等時，則不必攤開紙繩，可在收邊時，將餘繩散開，做為裝飾性花邊，更是紙繩編織的一大特色。母親節雖然已過，但仍可動手做幾朵永不凋謝的康乃馨。買幾條紅色、綠色（可視個人喜愛），三十號及二十號鐵絲、南寶樹脂，再準備一枝剪刀將紅色紙繩攤開剪成大、中、小圓形周邊鋸齒狀的花瓣，中間剪下圓洞，綠紙繩剪成葉片（對生）及花托配以鐵絲組成一朵朵、一大束不凋謝的康乃馨，有興趣更可買本紙藝技法範例，有樣學樣，不論花、草、蔬果、容器等，只要想得到就做得出，藉您的巧手，一繩就可造乾坤美化環境、顯現個人的生活品味。





用棉紙藤做成漂亮的花。