

石雕石壺展現高度技巧

陳麗卿

材料工具：石頭、牙科專用醫療器、日本水砂紙、工業用鑽石雕刀、防毒面具。

刀刀刻下宛如一針見血，容不得有錯，不像捏陶塑土可以隨意改變形狀！

近來因政府嚴禁盜採，故特殊石材取得相當不易，目前一般擁有雕刻石材如：

澎湖風櫃石及望安文石等的石主，大多是過去收藏留下來的，也因此，更加突

顯石雕藝術的高度技巧難能可貴。



變！變！變！石頭變石壺！

本來以雕刻珊瑚為業，近年因自己喝茶玩壺，轉而雕起石壺來，並榮獲今年高市美展工藝類第一名的石雕專家—陳昱森先生，目前經由藝品店爭先預約的工作量已排滿六、七年！

陳昱森先生表示，石壺雕刻之前，先要注意石頭有無裂痕？滲入有多深？

有雜質處就有漏水之處，在設計構思造型之前，都必須對石頭預作觀察透徹；利用石頭本身的形狀、顏色或不規則紋路如波浪紋、樹皮紋等特色，除加以利用外，並構思設計出獨特的造型，雕成一隻隻完美無缺的石壺或藝品。因為雕刻就是將不好的、有瑕疵的部位去除，使最差最不美的變成最美觀富意趣的東西。

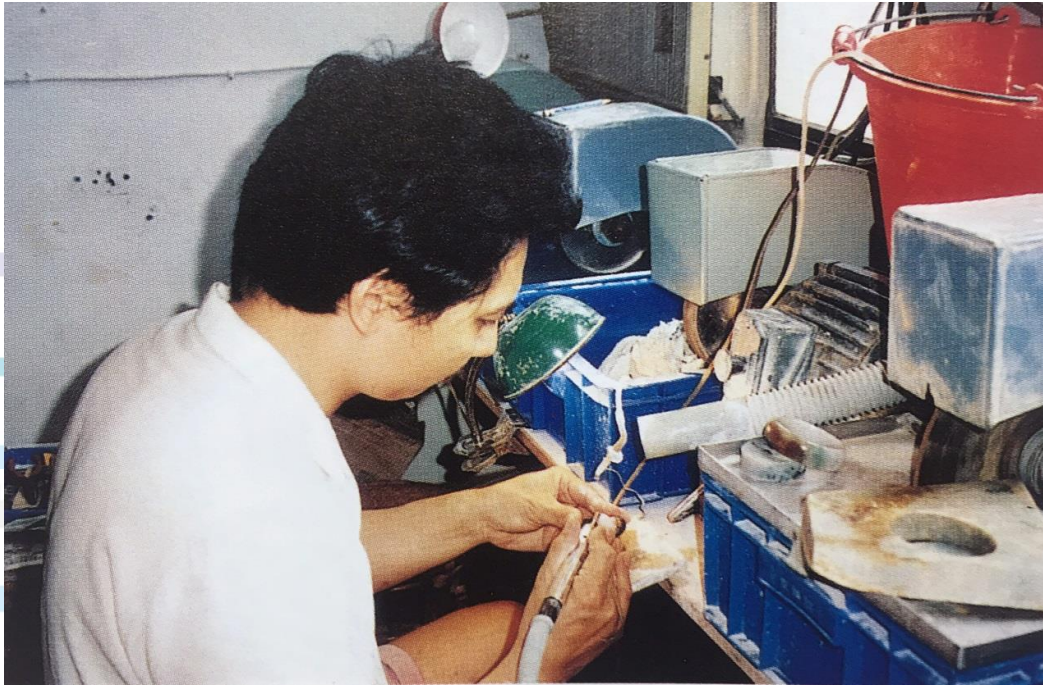
雕刻主機是一台牙科專用洗牙補牙醫療器，可再視自己需要訂做一些粗細利鈍不等的工業用鑽石雕刀；製作過程中尤其不能忘了全副武裝，戴上防毒面具，避免吸入過多的灰塵，影響健康。如此看來，創作作品雖堪稱奇貨可居，貴得不得了，但行內的辛苦仍不足為外人道也！

作品粗胚雕成，可以日本水砂紙稍事磨勻，但切忌噴漆，因太亮麗了反而失去石頭原先富有的古樸拙趣。

目前以石雕代工為業的陳昱森表示，石頭以重量計價，經雕切後除下來不用的石頭，棄之可惜，他仍依經驗視情況以不浪費石材為主，再設計雕出些小藝品，這些額外創作品，也是石主和雕工之間長期合作的信賴度！

點石成金—玉雕

材料工具：玉石、切割器、滴水器、雕刻鑽石針、磨砂紙、白粉。



雕玉時得滴水在玉石上才雕得出好造型。

郭郎先生幼年喪父，家境貧寒，十五歲到中國寶石公司學玉石雕，學成後二十歲就自己當老闆，至今已有二十年，其中曾遭逢繼父去逝，繼承其債務四十萬，目前不但已全部還清而且工廠、房子、妻子、車子都有了。

「點石成金」是他從赤貧負債到小康的秘訣。郭郎說，現在社會上有很多有錢人不知如何追求正當嗜好；而沒錢的人又追求不到一項能輕鬆養家活口的技能，所以他願以己身的經驗，傾囊相授玉雕手工技術，讓有錢人可藉此調劑身心，沒錢的人也可學得一技一職，收入低或殘障有心者，他更願免費與之結緣。

郭郎說，從事玉雕得先從認識玉石著手，什麼是翠玉、翡翠、血玉、死玉、染色玉？找出玉中石灰質多的石頭，結晶體密度不夠密的、有無瑕疵？色沁之真假……等等，如何分辨？都是玉雕入門第一課最重要的基礎！

可別小看「鑑賞」這項工夫，以目前他的行情，受邀鑑別玉石好壞，可都是以高價鐘點費計算的喔！認識玉之後，雕刻前先找出玉的特色、形狀、色彩，針對玉石原狀及用途需要，用心妥為設計，可達「玉盡其用」。

大塊「石頭」鋸開找「玉」→磨粗胚體→同時將水滴在玉石上，大鑽石針雕刻胚體→小鑽石針修飾紋路→細砂紙磨勻磨細→白粉羊皮刨光→清洗後抹上蜂蠟→完成。

工夫說穿了就不稀奇，郭郎說他的玉雕技術教學保證整套完整傳授，不藏私！因為—他想開了一回饋社會，積功德嘛！

玉雕職業屬小本經營，整套雕刻工具兩萬五千元，打從二十年前買的一直用到現在，算是基本的固定資產、生財工具；初學者只需要買六百元之大小鑽石針雕刻工具，點石即可成金！你，有興趣嗎？

木雕藝術見刀工

材料工具：樟木、檜木等材料、鋸子、雕刻刀、磨砂紙。

外表木訥、樸實的三義著名雕刻師—劉如權，現年四十八歲，是苗栗縣銅鑼鄉人。

因為小時候家境清寒，環境的影響下，十三歲小學畢業就到「三義」的木雕店跟著姨丈學雕刻；爾後從學徒生涯中慢慢摸索……。所謂「師父領進門，修行在個人」。他秉著凡事鍥而不捨的精神，加上天生具有的藝術細胞，不但一點就通，而且有其超人的領悟力，終於能突破師父所傳授的舊有格局，而自創獨特的風格刀法。十九歲就小有盛名、並收徒弟傳承的劉如權，因雕刻刀法精

準、俐落，被業界譽為「劉一刀」之名也不脛而走！

他獨創的雕刻技法，刀刀沉穩中可見犀利，粗獷中帶有樸拙，人物肢體線條的表現不但生動也蘊含生命力！所雕豬、猴動物身上的毛及鍾馗、達摩等歷史人物臉上的絡腮鬚更是唯妙唯肖！

因家庭生活美滿而體悟出親情和愛乃是人類生命中最大的活力泉源！劉如權表示，近來他的作品著重在親情的展現，不但強調藝術取向，摒除商業匠氣，更希望藉「母雞帶小雞」、「母猴抱小猴」、「母狗舔小狗」等親情系列作品昇華出教化功能，以喚起工業社會逐漸喪失的倫理親情意識！

劉一刀說：木雕質材以樟木、檜木、福衫、紅豆杉、檀香等質材較硬、不會蛀、不會裂的木材為佳。原木鋸成適用方塊，趁濕的時候較好雕刻，雕完不能曝曬，等自然乾後在雕刻細部，並經磨砂變細後，還得上過兩三次底漆、透明亮光漆，有些作品還得經過燒烙的處理過程，才能展現所要求的特殊效果！



劉一刀雕刻的動物母子系列作品，有自己獨創的風格。