

男人、女人

凡尼

「叭叭！———」、「他媽的！」司機先生半握拳的右手忽然猛捶方向盤的喇叭，我一驚，抬頭往前一看，車行通暢，前方並沒有任何有擋道阻礙通行的人車。

「哼！根本就是變態！男不男、女不女！現在這個社會，真是他媽的有夠亂！明明是個男人，偏偏要留長髮，綁辮子……我最恨這種無聊的人……」司機老大咬牙切齒，氣呼呼的指向右側騎樓下的長髮男人。

為了怕影響司機老大開車的情緒，我沒敢搭腔。

其實，男人留長髮，我雖也頗不以為然，但社會風氣開放，男人愛留長髮——耍酷、耍個性！和女人喜歡削薄短髮，感受年輕、俐落的自在，一樣是公平自主的，各有所好，只要「我」喜歡，誰也管不著！

據聞以反串秀名揚東瀛的「紅頂藝人」在絢爛的舞台上，男扮女裝，外型幾可亂真，其逢情萬種的踩著婀娜的舞步，個個搖曳生姿眼波流轉，不但風靡了日本觀光客癡情窮追不捨，就連真正的女人都由起先的好奇觀賞後，感到慚愧自歎不如地認為身為女人該認真的反省，為什麼「女人味」竟能讓男人扮演詮釋成功？反倒是有些身為真正的女人的，倒有鄙棄不屑「柔情似水」的傾向？

紅頂藝人在接受訪問時就表示，時代變了，在女人喜歡高談權利平等之後，似乎也急著刻意以中性裝扮和外顯的強勢動作掩飾，那其實是展現女人韻味的特色時，他們其實只是透過觀察，很「自然」的，不忸怩造作的穿女性的裙子、

燙個髮型，腳蹬高跟鞋，加上柔軟款擺的身段反串罷了，下了戲，他們還是不折不扣陽剛氣十足的男子漢！

唉！為什麼不是女人的男人，倒成了「女人的代言人」？

其實每個人，不論男人、女人，天生都有其吸引人的本質特徵，譬如一個眼神、一個小動作，談吐內涵都可以是吸引人的個人風格，是男人是女人，既然是自下娘胎就天生註定的，就儘管做「自己」才是。

話說回來，不管男人學女人，女人學男人，除了舞台上的必要，就個人而言，不是「舞台」的人生舞台上是否有必要違反「自然」，其實心態和定位才是真正值得探討的，外在的表象又能代表什麼？

父母的愛

每天中午為孩子送飯的時候，校門口總是站滿了引頸等待孩子下課的父母，耳邊常會聽到家長抱怨，現在的孩子太好命，山珍海味對他們來說，已經不稀奇了。週末假日餐廳老是客滿，什麼炸雞、漢堡，對他們來說是家常便飯，所以為了午餐的飯盒，父母總是絞盡腦汁，口味換來換去，頂著烈日寒風，去做「孝子」，但是碰上挑嘴的孩子，卻又總是不領情。「每天都吃這個，好討厭！」「媽！我同學都是買××店的餐盒！我也要！」孩子們意見雖多，無怨無悔的父母付出的依舊是不變的關愛。

一個朋友告訴我她家的故事。她是護士長，標準的職業婦女，先生是有名的內科醫生，夫妻收入相當高，難得的是他們教育孩子的方式非常的「傳統」而且嚴格。他們的住家鄰居都是收入較低的攤販、工人，教育水準也不高；朋

友勸他們說，孩子居住在龍蛇雜處的地方，難免近墨者黑，應該早點搬到高級住宅區，對孩子身心成長比較合適。但是他們並不動心，而且堅持認為他們的「家教」足以讓孩子「出淤泥而不染」，有明辨是非的能力，對孩子來說，也是一種生活教育。



有媽包的餃子特飽滿

當孩子看到鄰居生活困苦的情形時，他們教孩子以「愛心」去觀察思考，為什麼自己的食、衣、住、行都比別人好？然後再灌輸他們一個正確的觀念，父母也曾流汗辛苦，一切都不是憑空得來，要想過好日子，必須付出代價，靠自己努力。她要孩子知道，今天他們擁有的，只是父母給予的，不是自己掙來的，終將失去；所以要心懷感恩，珍惜自己所擁有的，努力用功向學，否則將來一樣無法在社會上有所成就。教人感動的是，她告訴我，因為她很忙，都是

家裡請的傭人為孩子送飯。有一次她休假，早上孩子臨出門，她說：「媽媽中午買麥當勞餐盒給你送去好嗎？」國小四年級的孩子答說：「不要！」她不以為意，真的買了送去，沒想到孩子竟哭著說：「媽，你知不知道我們班上有很多同學到現在連『麥當勞』都沒去過？如果他們看到我吃麥當勞餐盒，他們會難過的……」經過她一番撫慰，孩子才勉強接了過去。晚上回家的時候，孩子又特別叮囑她：「媽，下次你只要隨便買個飯盒給我吃，我就很高興了。你知道不知道，今天中午我是在操場樹蔭下吃完飯盒才進教室的，我不要其他小朋友以為我炫耀……」雖然稚子童言，卻教人既感動又憐愛。



母親的愛就是甜

同樣是媽媽送餐盒，但是身在福中不知福與知福、惜福的孩子，反應有天壤之別，怎能不教人慨嘆！現在大多數的孩子，他們的父母總是無微不至的提供「最好的」食衣與住行，久而久之，他們根本不懂得珍惜擁有的。甚至認為一切都是應該的。他不會想到，在太陽底下，有多少個陰暗角落？有多少人為了三餐在打拼？卻不得溫飽，世界上又有多少個同齡的孩子沒飯吃？幸福的太陽是否永遠照耀著我們呢？這真是值得父母與子女深思的問題。



孩子是父母的寶

家庭教育的主角

作文班裡有幾個一直靜不下來的孩子對著我抗議：「從前的老師沒像你這麼

嚴……說說話有什麼關係？」我愕然，當然有關係啊！在團體中個人的自由理應有分寸，寫作文，下筆之前的構思多麼重要，亂烘烘的心靜不下來，如何思考？就算你行，別人呢？你的聲音直接妨礙到別人思考的自由，別人有權利在教室內安靜的氣氛中，構思如何針對主題下筆？發揮文才完成一篇好文章。

何況這是由父母報名交了錢送來上課學習的！在面對孩子一副「只要我喜歡，有什麼不可以」的表情時，我忽然悲哀的想起班主任曾警告過我說，現在的小學生皮得很，尤其有些高年級的孩子，遇到較溫和的女老師，他們喜歡說謊、誣老師，企圖偷懶耍詐……記得某立委曾說過一句流傳的名言：「政治是高明的騙術」而現在電視上天天播放的正是立法院民主殿堂的打架風潮，孩子們有樣學樣……我們的下一代所處的正是一個習慣欺騙，喜歡暴力，自私至上充斥的污染環境啊！



鳳凰花開... 又是畢業的季節

思及目前社會的亂象，早讓大部分善良百姓深深感到不安，犯罪年齡層的急遽降低，在在都顯示出家庭教育是一個對孩子人格成長培育期的最重要最基本的環節，是為人父母所必須擔負的一個無可推卻的重大責任，孩子不是父母的私人財產，長大後將擁抱社會，是造福？是危害呢？所以父母忙碌不可以是藉口，實施民主教育愛更不是藉口。寵溺縱容沒有原則是扼殺孩子、偏離正軌、誤導其價值觀的罪魁禍首。

想起一位朋友曾憂心的說：「現在一些新女性主義者，一直熱列提倡、疾呼女性不應甘於埋沒青春、埋沒才華在廚房中，要勇敢的走出來……可是男主外，女也主外，誰來主內？誰來教導、引領我們的下一代走過童稚青澀狂飆的年華？……」

友人的話或許過於杞人憂天，畢竟也有很多雙薪家庭調教出優秀、傑出的孩子！但我頗能贊同她「先天下之憂而憂」的想法，其基礎在於家庭教育是多麼重要，而父母正是家庭教育的主角！

過來人的經驗

暑假的確是全家一起旅遊、培養親子關係的好機會！可是有有很多家庭在備戰、作戰的狀態下，必須忍受精神上的煎熬，等待聯考的成績揭曉，直到確定已經考上了，情緒才得放鬆，那種滋味，可想而知，是很不好受的。

明年將考高中的女兒眼看一些表哥、表姐親朋好友的孩子們，考得好的自是一副老神在在悠閒的樣子，等著放榜分發，考不好的難免忐忑不安，除了後悔沒有好好用功、早作準備外，更擔心沒學校可唸，還得上一年國四、高四班，

時間、精神、金錢都是損失。所以不等我們督促，很自動的暑假一開始就寫了作息表，不敢偷懶。她還說：「媽！我現在不好好計畫，開始拼，到時後沒學校唸就慘了。」

我看她桌上還壓了一些自我警惕座右銘，心裡頗感欣慰，畢竟孩子唸書求知識是自己的事，父母是幫不上忙的。做父母的只能提供好的讀書環境，物資上的需要和精神上的支持鼓勵。至於讀書求學兼，終究還是得靠自己覺悟了，知道唸書的重要，體會出其中的樂趣，然後發揮自動自發的精神才是！

今年上高二的兒子，則又以跟著去陪考看榜為樂，「吸收經驗，百戰百勝！」他說。看他雖頂著豔陽，但樂此不疲興匆匆的樣子，心想也許藉著這個機會，孩子因目睹別人在飽受聯考前後的壓力下產生的種種情緒後，能擷取一些經驗，更能引以為鑑，而對自己有更深的期許和惕勵，不也正是我們為人父母所樂見指望的。