

【鋼鐵英雄】電影觀後心得

郭俊毅

《鋼鐵英雄》是改編自二戰真實事件的電影，也是梅爾吉勃遜睽違十年後再度執導的作品，而說到戰爭片的本質，即是透過畫面還原戰場的殘酷與血腥，也藉此警惕戰爭是何等的荒唐，但諷刺的是，或許正因為在那般的戰亂時代，所以才有這麼樣的一位英雄誕生。(如圖一)



圖一：鋼鐵英雄電影宣傳圖

本部電影一開始說明主角戴斯蒙在年幼時差點失手殺死自己的兄弟，從此以後他堅定了自己對十誡中「勿殺生」這一教條的信念。而在成年之

後，戴斯蒙在一次運送車禍傷者前往醫院時，邂逅了女護士朵洛西·舒特。

兩人擦出了愛的火花，戴斯蒙也告訴朵洛西他對於成為一名醫生的興趣。

接續在日本偷襲珍珠港後，戴斯蒙決心參軍擔任軍醫。戴斯蒙的父親湯姆·杜斯是第一次世界大戰存活老兵，且因戰爭而留下了創傷後壓力症候群。湯姆對戴斯蒙的決定感到十分沮喪及不安。在前去從軍前，戴斯蒙向朵洛西求婚，朵洛西也接受了。兩人說好在他訓練結束後就結婚。(如圖二)



圖二

接著電影進入到正軌，戴斯蒙在體能方面表現頗佳，但因拒絕拿槍加上安息日（星期六）不訓練而遭其他同連隊的士兵排擠，軍人不碰槍是何等荒謬，更何況是戰爭期間，套一句軍中常說的話「就你最特別」，戴斯蒙也因此被視為異類。連隊長官郝威爾和格洛弗上尉更決定以精神疾病為由讓戴斯蒙退役，但軍醫官施特爾澤上校駁回，理由是戴斯蒙的宗教信仰並

不算是精神疾病。兩人因而開始丟給戴斯蒙一堆低賤的工作來折磨他，想讓他自行退役，但依舊未果。某天，戴斯蒙在睡夢中被其他同營士兵毆打，但他拒絕指認施暴者，亦決定繼續留在軍中。

後來戴斯蒙完成了基本訓練，並因此享有休假的福利。原本戴斯蒙打算趁著休假與朵洛西結婚，卻因拒絕攜帶槍枝而入獄。格洛弗上尉與朵洛西前來監獄探訪戴斯蒙，試圖勸他認罪，但戴斯蒙全都拒絕。在審判中，戴斯蒙拒不認罪，而在被判刑前，經過湯姆的努力，總算以前任指揮官的信件駁回了控訴，聲稱戴斯蒙的信仰受到國會法案保護。得知信件內容後，指控戴斯蒙的上校不得不選擇撤銷對戴斯蒙的指控。隨後，戴斯蒙與朵洛西步入禮堂。

接著電影進入高潮，日軍發動大規模衝鋒攻擊，並將美軍趕下鋼鋸嶺，子彈密如疾雨、炮彈此起彼落，處處可見殘肢斷體、血肉橫飛、腸腦滿地和屍橫遍野的景象；而雙方交火的轟轟炸裂聲和受傷倒地的哀嚎聲更是不絕於耳，兩者在畫面上共同營造出一股極強的「震撼感」。

電影演到此刻，史密提戰死，郝威爾中士和大量與戴斯蒙同連隊的士兵都受到不同程度的傷勢無法撤出。戴斯蒙聽見垂死士兵的呼喊，決定在其餘士兵大舉撤退時跑回戰場救人。他以砲火造成的濃煙為掩護，將傷兵

一個個送到懸崖邊，用繩索將傷兵送下懸崖。縱使自身筋疲力盡，戴斯蒙不斷祈禱上帝讓自己多救一個人，更為此默默堅持了三天。懸崖下接應的戰友看到懸崖上源源不斷地降下傷兵都大吃一驚。第三天早上，戴斯蒙最後在日軍搜查隊的猛攻下驚險救出郝威爾中士和史密提的屍體，在山崖下負責接應的戰友在親自目睹杜斯一人之壯舉後，從此對其刮目相看。

戴斯蒙在一開始讓人感覺略嫌懦弱及不自信，但隨著劇情的發展，他的表現越來越具說服力，到最後更是讓人不得不信服，尤其是當場景進入到所有還能自己走路的士兵都先行撤退，只剩他獨自蹲伏在滿布傷兵的鋼鉅嶺上時，看到戰友死在他的腳邊，他低聲地喃喃自語「你(神)到底要我怎麼做呢，我不明白…我聽不見你的聲音……」，此時痛苦與絕望融合得恰到好處，而當信心游移在放棄邊緣的他聽到微弱的求救聲時，下定決心的他開始了使他日後被授予榮譽勳章的英雄式救援行動。電影的最後，懸在天空的擔架一幕，充滿了純粹的美麗與感動，接下來的真人訪問更助長了這股熱潮，使人久久不能忘懷。(如圖三)



圖三

這部電影中對角色的刻畫非常深刻。主角在面對危險與挑戰時，始終堅持信念，這種毅力讓人敬佩。而每當他在戰場上作出艱難的選擇時，觀眾都能感受到他內心的掙扎與堅定，這使得整部電影更加真實與感人。

在一般的戰爭片中，大多會著墨在如何依靠正確決策扭轉戰局，抑或如何憑藉著運籌帷幄的智慧改變劣勢，然而這部影片卻將重點放在主角如何在自己的信念與可能失去性命的危險中抉擇，並落實執行，反而更讓人感受到這部電影的與眾不同。總體來說，《鋼鐵英雄》不僅是一部戰爭、動作片，更是一部關於愛與勇氣的影片。它讓我重新思考了何謂真正的英雄，

以及在困難時刻所需的勇氣。這部電影真的值得觀看，因為它傳遞了重要的人生哲理與深刻的情感。也讓人不禁想到很久以前聽過的一句話：你所相信的事，將決定你成為怎麼樣的人。

