

幽默為快樂之本

依 凡

林語堂先生是公認的幽默大師，他最有名的一個笑話是什麼？他說：「演講要像女孩子穿的裙子一樣，越短越好。」

還有一位葛敦華將軍，他說：「演講要像女孩子穿比基尼一樣，三點式就好。」然後再講第一點怎麼樣、怎麼樣，第二點怎麼樣、怎麼樣，講完以後就不講了。有位聽眾疑惑的問：「葛將軍，你不是說演講要像女孩子穿三點式嗎，你怎麼只講完兩點就不講了？」

葛將軍說：「女孩子的三點式裡邊，有兩點是一樣的，所以就不必再重複講了。」

「半玩世主義」的幽默感

林語堂先生主張一種「半玩世主義」的幽默觀。所謂「半玩世主義」就是說有一點名氣，可是又不是太有名。太有名會造成「盛名之累」。有點工作，又不是太多工作，像日本很多工作過度，而「過勞死」，很不值得。有點錢，又不是太有錢。太有錢了，為了保值，常會擔心台幣貶值。沒有錢，但也不至於到處跟人伸手。錢不是萬能，但，沒有錢卻萬萬不能。錢不是最重要的，但，它也是滿重要的。

世界上最可憐的人是一天到晚汲汲營營，努力賺錢，但是，賺了很多錢，沒有花完就死掉了。可是，世界上最慘的一個人是怎麼樣？他把所有的錢都花光了，可以告貸的地方，也全部貸光了，然後人還

沒死。

把這些觀點分析清楚，那麼，你就可以進入幽默的門檻了。

林語堂先生是一位有智慧，懂得享受人生的人，他說他希望在有生之年，住美國的房子，娶日本老婆，找一個中國廚師，這樣的人生滿美的。

幽默感要謔而不虐

「幽默感」不是能言善道，要能講笑話，甚至黃色笑話，就是有幽默感了。幽默感需要掌握到以上所說明的規範原則，做到「謔而不虐」，帶給人一種輕鬆的、會心的微笑，這才是幽默感的精髓所在。這種能帶來歡笑，讓人們解除武裝，溫暖人心的幽默感，我們每個人都需要培養啊！

想要培養幽默感，只問你有沒有這種意願、心境、勇氣，願意自我解嘲。就像蔡琴講的「你有沒有發現我有好大的櫻桃小嘴。」蔣光超先生曾經主持過「鳳凰小姐選拔」，他說：「鳳凰小姐都很漂亮，但是要知道，如果沒有我蔣光超烏鴉之醜，怎麼顯得出鳳凰之美？」

白冰冰小姐很矮，這是一個事實，她沒辦法改變，只好以平靜的心情接受它，時刻想辦法轉化，提升她內在的人格，所以主持節目、歌唱、作秀都是非常成功的。有廣告公司找她拍「冬瓜茶」的廣告，你看她的表演又自在、又快樂，讓我們不由得感到這個人真是好。

白冰冰說五短必有一長

你知道白冰冰最喜歡拍的廣告是什麼？她想賣絲襪呢！她認為上帝很公平，創造台灣百分之九十的女孩子的腿都像她這麼美，她說人有五短必有一長，那一長？「自信」很長嘛！她說一個人要有自信，自信才是一種美。很多人為了自己容貌長得不怎麼樣而耿耿於懷，很難過。我覺得大可不必，趙傳唱了一首歌：「我很醜，可是我很溫柔」，要讓別人喜歡你之前，你一定要讓自己先喜歡自己。

美國林肯總統長得很醜，當選總統以後，有一次自我解嘲講了一個故事。

他說，有一次他在樹林裡面散步，對面走來一位歐巴桑，走到他面前停下來：「哎唷，你怎麼長得這麼醜啊！」

林肯很靦腆，很不好意思說：「我媽媽把我生成這個樣子，這是無可奈何的選擇啊！」

歐巴桑竟然跟著講一句話：「其實你可以待在家裡，不要走出來給我看到。」

林肯是雙面人？

林肯解放黑奴是一件非常偉大的事，有一位國會議員竟然指責他：「林肯總統，你既然解放黑奴，為什麼不娶一位黑人當你老婆？你是一位雙面人。」

外國人說人家雙面人，意思就是指「說謊者」，是很大的侮辱，林肯面對這種情況，他笑一笑說：「這位國會議員，假如我有兩面的話，

我一定不願意以我這一幅臉孔來面對大家。」

言下之意是另一面比我現在的臉孔還要漂亮。那議員聽了，也就哈哈一笑過去了。

林肯還有一則幽默，非常富有哲理。

有一次，有一部長位置出缺，朋友跟他推荐說：

「林肯總統，某某當這個部長好不好？」

他說：「不行。」

「為什麼？」

「因為他長得太醜。」

「啊！總統，你竟然以貌取人。」

林肯說：「不然，一個人四十歲之後，他會長成什麼樣子，由他自己來負責。」

我們發覺人際關係，第一次見面，通常只看到外在的，等到內在人格特質浮現出來，取而代之才是永恆的。你是膚淺的，是隨便的，是莊重的，還是令人信賴的，具親和力的，會有種特殊的魅力產生出來。所以，林肯這句話在我腦海深深烙印下來。

以色列的梅爾夫人，她很醜，她說：「上帝是公平的，因為醜，所以沒有機會談戀愛，因此有很多的時間作個人內在的靜修。」她知道以色列有一天會需要她，所以她坐上了以色列總理的位置。

要有自信並承認自己的不完美

這是一個很重要的轉圜的力量。很多人對自己的缺點耿耿於懷，不敢展現自己優沃的力量，問題在於缺乏自信。我講這句話會不會傷害人，我講這個笑話，對方會不會喜歡。顧慮太多，故步自封，錯失了許多表達幽默的機會。所以，要培養幽默感之前，一定要有自信，自信之外，要承認自己的不完美。

你們有沒有遇到過十全十美的人，在天堂的精神病院裡面才能找到十全十美的人，現實世界，你不可能找到的，唯有承認自己的不完美，才可以欣賞別人的長處，包容別人的短處。

正面的幽默與負面的幽默

小明六歲那年，隔壁有位阿公死了。那個年代，有人死是一件非常高興、非常期待的一件事，因為那個時候，物資很缺乏，晚上，喪家會準備鹹稀飯，有肉片的，請大家吃，和尚唸完經會丟些糖果讓孩子搶。

那位死去的阿公，他孫子比小明大兩歲，小明六歲、他八歲，跟小明發生衝突，因為以前放牛的時候曾經發生口角，爭執過，所以他家在做法事的時候，推擠小明，不給小明看。

小明說：「你阿公死的時候不給我看，那等我阿公死的時候，我也不給你看。」