

江西遊記

子飛

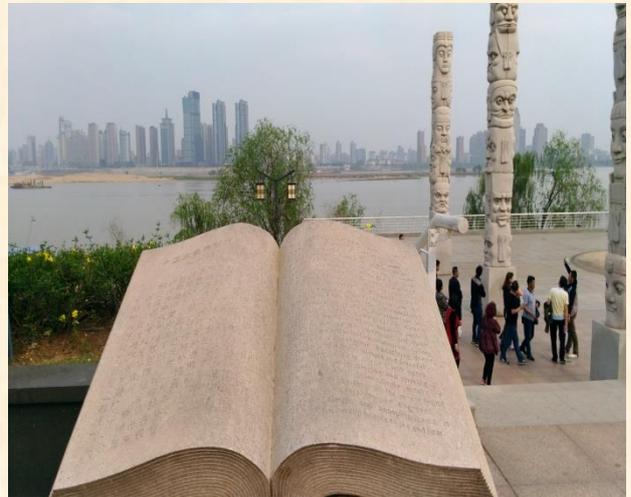
初春的午後，溫暖的陽光透過窗戶，射向茶几上的旅展入場券。那就去逛逛吧！

到了現場，竟然是令人訝異的人山人海！不是說經濟不景氣嗎？那來這麼多人啊！

恰巧看到有家旅行社推出超優惠的美麗江西行程，那就這麼決定了吧！

出發前先做了功課，江西省係因唐玄宗設江南西道而得名，意思是位於江南的西部地區，又因為江西最大河流為贛江，簡稱贛，全省總面積 16.69 萬平方公里，約為台灣的 4.6 倍，人口 4500 餘萬人，省會為南昌。

第一天準時來到高雄小港機場集合，大嗓門的女領隊身材有點高壯，而歷經 2 小時 25 分直航抵達昌北機場時，接機的導遊卻是一位嬌小玲瓏的江西姑娘。



▲贛江市民公園

一上車，導遊就先給我們打預防針：

「江西不是旅遊大省，旅遊設施及食宿水準可能比不上知名景區，請大家不要期望過高。」

但甫進入南昌市區，寬廣乾淨的街道，還有林立的高樓大廈，卻頓時令人

眼睛為之一亮。

第一站是依偎在贛江旁的贛江市民公園，整個景觀帶按照功能不同，劃分為文化長廊、運動休閒、商業中心和科技文博四大主題區，是市民休閒、遊玩及運動的新景區。

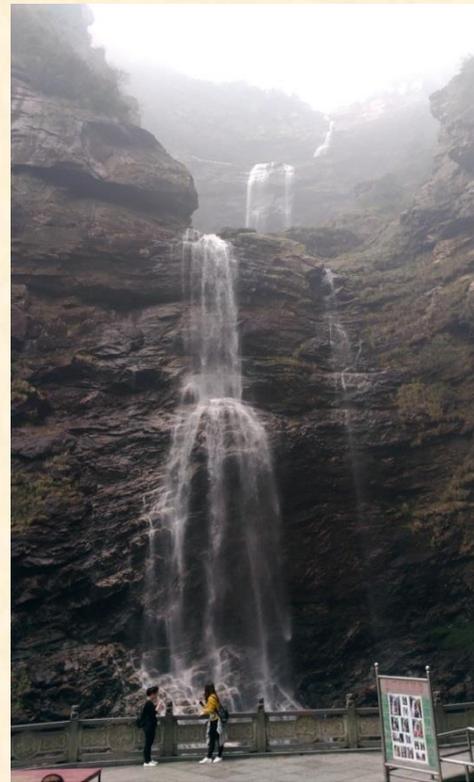
接著來到「萬達城」。它集合文化、旅遊、商業等功能，包括超大型的萬達茂購物中心、室外及室內主題樂園、頂級舞台秀、酒店群、酒吧街等，是逛街購物的好地方。



▲東林大佛

第二天的行程先到東林寺。它位於廬山北麓，是佛教淨土宗的發祥地，由東晉名僧慧遠於西元 386 年創建，歷史悠久。寺後的東林大佛，除了是淨土宗的重要標誌，更是全球第一高的阿彌陀佛像，可惜因為還在整修中，無緣接近。

午餐地點就在廬山東門入口旁，領隊和導遊特別交代餐廳要少辣、少鹽、少油。飯後前往有「廬山第一景觀」美譽之稱的三疊泉瀑布。此飛瀑流經的峭壁有三級，溪水分三疊飛瀉而下，落差共 155 公尺，而且每疊瀑布各具特色，



▲三疊泉瀑布

上疊如飄雪拖練，中疊如碎玉摧冰，下疊則如玉龍走潭。

接著前往碧龍潭風景區。這時天空突然下起大雨，多數團員選擇留在車上，導遊仍很盡責的陪著少數團員冒雨遊覽，真是辛苦了。

晚上住宿廬山市溫泉飯店，雖僅號稱四星級，但設施超讚，有效舒緩一天下來的辛勞。

第三天行程先前往九江市潯陽樓。此樓初為民間酒樓，至今已有 1200 年的歷史，以古典名著「水滸傳」主角宋江題詩、李逵劫法場等故事而名噪天下，樓上可遠觀建於 1973 年的九江長江大橋，是中國在長江上建造的第八座大橋，也是中國目前最長、工程量最大的鐵路、公路兩用橋。

下一站來到景德鎮，它是唐宋時期興起，明清時期鼎盛的瓷器藝術之城，因北宋景德年間開始燒製禦用瓷器而得名，至今已有 1700 餘年。座落於市區的「中國陶瓷博物館」，收藏自新石器時代陶器和漢唐以來各個不同時期的陶瓷名品佳作共 2 萬餘件。



▲景德鎮陶瓷

當晚住宿樂平市區，飯店旁就有大賣場，去走走逛逛，購買水果，雖然大陸的生活水準已大幅提升，但還是物美價廉。

第四天天氣晴朗，氣溫頗高，宛如夏天，行程來到婺源，它號稱中國最美麗的鄉村，猶如一個大公園，人們說它是「最後的香格里拉」。行程安排屬於典

型山居村落的篁嶺景區，民居以扇形梯狀錯落分佈，並以「曬秋」聞名遐邇，村中的「天街」像玉帶似的將一幢幢傳統古建築串起，周邊還千棵古樹環抱、萬畝梯田簇擁，而所謂的「天街九巷，三橋六井」建設佈局，讓近500公尺且徽式商鋪林立的「篁嶺天街」，古趣盎然。

隨後來到婺源縣博物館，它是反映婺源歷史的重要視窗。婺源民間素有崇美尚文的生活情趣，以此為源的婺源民俗文化，自明代中葉以來，隨著江南古董鑒藏風氣興起，當地富豪不惜重金，大批購藏各種古玩字畫，澤被今世，也成就了今日的博物館。



▲篁嶺-曬秋人家

第五天來到龜峰風景區。它位於上饒市弋陽縣，從西南方向眺望，整個龜峰儼然是一隻巨龜，且景區內多龜形石，「無山不龜，無石不龜」，因而得名。

龜峰屬典型的丹霞地貌，自古有「三十六峰八大景」之說，造型玲瓏有緻，形象生動逼真，峰石千姿百態，2010年榮登聯合國世界自然遺產。可惜因大雨，匆忙走完全程，無法盡覽景區內的大小奇石，只能留待下次再來相見。



▲竹橋古村

第六天前往位於撫州市金溪縣的竹橋古村。走過竹橋，仿佛進入數百年前的時光隧道，百餘幢明清建築依然保存完好，清一色石板牆基的房屋連成一體，頗為壯觀。

接下來行程是位於撫州市資溪縣的大覺山風景區，境內山清水秀，山巒蒼鬱峻拔，溪流清澈，自然風貌原始，空氣清純，氣候舒爽宜人。景區內也有數個重要景點，首先是南天門，下了索道拾級而上，經過 1365 個石階即可到達。這 1365 個石階有兩層含意，其一：1000 為求得天下第一簽(一千簽上上簽)而不畏大覺之途勞苦；其二：365 意為一年 365 天心心向佛的決心。

其次則為天街，是天臺與齋園兩個景點之間的天然通道，遊客來到天街，宛如進入仙境一般，讓人們感受到大覺山才是人類真正夢尋回歸之地。

再來是大覺寺，為佛、道、儒三教合一的宗教勝地，馳名中外數百年，坐落在海拔 1118 公尺的蓮花山天然石洞中。

第七天行程回到南昌，首先來到八大山人紀念館(梅湖景區)，地處南昌市南郊的青雲譜道院內。

八大山人本名朱耷，是明末清初的傑出畫家，明太祖朱元璋第十六子朱權的九世孫。明亡後出家為僧，後



▲大覺山

還俗，自築陋室「寤歌草堂」於南昌城郊，孤寂度過晚年。他在藝術上有獨特的建樹，其山水和花鳥畫都具有強烈的個性化風格和高度的藝術成就。

接著來到象湖濕地公園。象湖由南江、北江、東江、西江，以及青山湖的水流彙聚而成，形狀頗似一頭大象，因而得名。而萬壽宮則是位於象湖中的一座小島，總面積約 60 畝，也被稱為「祈福島」。

午餐後來到江西博物館，館舍主體建築造型取材明代景德鎮禦窯出土的白瓷三管器，歷史館、革命館、自然館三館合一，將古代陶瓷藝術與現代建築風格巧妙地融於一體，莊重典雅，別具一格。

此行最後一個行程來到滕王閣，它是唐高祖第 22 子李元嬰被封為滕王時所建，因王勃膾炙人口的千古奇文「滕王閣序」而名揚天下，歷經宋、元、明、清，先後修葺達 28 次之多。登上滕王閣主樓遠眺四方，贛江撫河，水光潑艷，



▲象湖濕地公園

煙波浩渺，極目之處，水天一色，真是氣象萬千。

春天的江西，天氣變化莫測，八天七夜的行程，歷經了春夏秋冬、大晴天、下大雨，沿途更遭遇停電、堵車等突發狀況，所幸並未影響到我們的遊興，一路吃好住好，完全感受不到導遊所說的不夠高檔，這趟旅程真是「俗擱大碗」！