



有人要我題幾個字作為「贈言」，我思索了一下，題了競、勁、敬、淨、鏡、靜六個字。這六個字，音雖相同，意義卻有異。為了讓他們永記腦際，我對這六字作了一些闡釋。

首談「競」字，競是指競爭的競，今日的社會是一個高度競爭的社會，就業要競爭，升學也要競爭。達爾文曾說：「物競天擇，適者生存，不適者淘汰。」要不為時代所淘汰，只有勇敢接受挑戰。不過，在競爭的過程中，必須重視競爭原則。競爭有什麼原則？試看競字的構造，上面是雙「立」，立下為雙「兄」，這告訴我們，不論任何競爭，雙方都要「立」在「兄弟」般情誼下進行，才合乎競爭的原則，否則縱然贏得最後的勝利，也是不光彩的。

再談「勁」字，勁包括了衝勁與後勁。在人生道上，這兩個勁要首尾相接，事情才能圓滿完整，通常一般人是「有善始者實繁，能克終者蓋寡」，開始有衝勁的人很多，後勁無力的人也不少，因此，有衝勁而無後勁，做起事來，難免被譏為「五分鐘熱度」，事情不是半途而廢，就是功虧一簣。孔子曾說：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也，譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」即在勉人要自強不息，除了要有衝勁還要有後勁。

三談「敬」字，敬就是敬業的敬，什麼是敬業？梁啟超在一篇「敬業與樂業」的文章裡說：「凡做一件事，便忠於一件事，將全副精力集中到這上頭，一點也不旁騖，便是敬。」一般剛畢業年輕朋友，最易犯不敬業的毛病，好不容易找到一個工作，剛上班不久，不是嫌待遇低，就是工作不輕鬆，於是「坐這山，望那山」，今年跳這槽，明年跳那槽，這樣跳來跳去，幾年下來，蹉跎歲月，弄得一事無成。相反的，若有了敬業精神，工作自然有績效，長此而往成功的日子就指日可待了。所以敬業是不可或缺的修養。

四談「淨」字，淨是乾乾淨淨的淨，做事要實實在在，做人要乾乾淨淨。不義之事不做，不義之財不取。孟子說：「可以取，可以無取，取，傷廉。」漢朝時候有個人叫楊震，有人送他財物，他拒不接受，這人說：我送這財物給你，並沒有人知道，你可以放心收下。楊震說：「你知、我知、天知、地知，怎麼說沒有人知道？」楊震拒受賄賂，

就是乾乾淨淨的人。

五談「鏡」字，鏡是鏡子的鏡，鏡有有形之鏡，有無形之鏡，有形之鏡可以讓人見其態，無形之鏡，可以讓人明其心，因此，在人生道中，我們除了需要有形之鏡以見其態，更需要無形之鏡以明其心。唐太宗之所以能成為英明君王，就是他常保有三面鏡子，他對他的侍臣說：「夫以銅為鏡，可以正衣冠，以古為鏡，可以知興替，以人為鏡，可以明得失」。其中以古為鏡，以人為鏡，即是無形之鏡，我們能常以別人的榮辱、成敗為借鏡，別人好的地方，我們「見賢思齊」，別人不好的地方，我們「見不賢而內自省」，時時端視周遭無形之鏡，自然可使自己走向中正成功之路。

六談「靜」字，靜就是平心靜氣的靜，心靜自然涼，寧靜以致遠，這是靜的功用。曾國藩用人就常注意這人有沒有靜的修養。據說有次他通知具有候選資格的三人面試，以挑選其中一人任用，但偏偏這三人的才幹不相上下都在伯仲之間。那天這三人如約前來大廳候試，但久久無人接見，其中二人坐立不安，頗出怨言，惟有劉銘傳平心靜氣，在客廳觀賞牆上字畫，結果曾國藩推荐劉銘傳出任台灣總督。為什麼要重視靜呢？因為只有靜才能從容不迫，沈著應變，否則亂了方寸，壞了腳步，事情就功敗垂成。

最後我勉勵說：以上六字真言，雖非排除萬難的萬靈丹，但在人生道上，記之行之，無可置疑的，它是可以化除許多險阻的。