

雞立·吉利

伊晴

民國 106 年歲次丁酉，生肖屬雞。雞，可分為山雞與家雞兩大類，一般說雞，即指家禽之一的雞而言。中國人找雞之出處，在「運斗樞」中說玉衡星散為雞，取巽之象，稟火之精，似乎言之過於神話。雞原為野生飛鳥之一種，經人類飼為家禽，時間久遠雙翅退化，僅俱其形而不能飛，其主要用途，則為烹而食之，次則養而鬥之而已。

雞能活多久無人得知，不過據說公雞可活廿二年，母雞可活十九年，閹雞可活十年，這一說法，業經科學家們證實，並無多大出入。

雞畢竟是祥瑞動物，傳云凡屬雞年出生的人，多是聰敏和仁慈的。在西歐國家，雞是象徵保護和守衛，所以在風向針上，時常可以看到雞的模型。日本對於雞，有很多傳說，認為雞鳴報曉，便把黑夜的所有邪魔都驅散了，所以雞是一種對付邪惡的符號，在日本一隻雄雞立於鼓上是象徵和平、富庶、和沒有訴訟事的發生。

不過日本的這些精神迷信及象徵意義，仍舊襲我國習俗，在中國過舊曆年剪紙花窗，多剪雞形，以示吉祥。所謂三更燈火五更雞，只要雞一叫，一夜的災難邪魔均可避除，砍雞頭洒雞血於門牆，更可避邪魔侵入。

在家雞與野雞兩大類中，嚴格說起來種類並不多，飼養的家雞育種至現在，各國多採雜交方式，整個育系及品種多已不純。

家雞部份，大概可分為七彩紅、白矮雞、長尾雞、軍雞、鬥雞、絨腿雞、日本雞、黑斑雞、黑雞、西班牙雞、單冠白雞、意大利雞、英國雞、雙角冠雞、金雞、條紋雞、銀灰色雞、銀色斑紋雞、鳳頭雞、珠雞、凸雞、象鼻雞等卅餘種。論美麗，當然還算是野雞，野雞的種類較之家禽更多，它是列入動物學的雉科，其中原產於爪哇與印度的綠襟野雞與灰色野雞是最進步的一種，現已蛻變為家禽，與臺灣的土雞，大同小異。

野雞中最美麗的要算是產於中國西部之錦雞，產於西藏東部之銀雞，色彩鮮艷光澤，尾毛長達一公尺餘，平劇中所用之「翎子」，則為錦雞銀雞尾毛所製，其肉味亦極鮮美，此外「白閑」亦是美麗野雞之一種。

臺灣的野雞，多半為「山雞」、「竹雞」、「深山竹雞」，體形小而較圓，毛色多為灰白帶黑色斑紋，棲息於南投、淡水、及中央山脈，因狩獵者眾，目前已形將絕跡，唯產於阿里山與新高山的一種聞名亞洲帝雉，迄今仍經常可見。

此外在中國產的還有一種綬雞，有紅黑之分，紅綬雞多產在西藏東南高山森林，黑綬雞則產在長江以南之高山，為名貴的野雞一種。

橄欖雉雞是日本的特產，背部橄欖色，羽腹綠色，尾毛金黃而翹起，與頭部形成V字形。

孔雀紅，是中國的名稱，原產於法國，腹部及尾部為紅色，羽毛

及背部墨綠，頭上有如孔雀之毛冠，尾長，極美。

另有一種島白閑，產於越南、緬甸、及中國大陸，背黃金，腰古銅，腳為紅色，翅長，嘴尖而鋒利。朝鮮雉是大型野雞的一種，頸有一條帶狀白環，看起來非常特殊，也和錦雞一樣，拖著一條長而帶黑褐色斑紋的尾巴。

長尾雉雞，是中國西北部的特產，聞名世界而輸出，該種雉雞，多為茶褐色，而帶有黑色斑紋，嘴白而足黃，尾長在兩公尺以上，與家禽的長尾雞足可媲美。

烏骨雞的一段傳說

冬日進補，據說以烏骨雞配十全大補，為最佳補品，有滋陰補陽之功能。傳云烏骨雞產於印度，嗣後才傳到世界各國。

那麼烏骨雞怎麼個來歷，大家七說不一，在婆羅門教會中，曾盛傳著一個說法，謂竹林雞群，為狐狸所襲，頻於全滅之時，僅剩下一隻母雞，後來與烏鴉交配，而生下了雜種的烏骨雞，牠似雞非雞，是鴉非鴉，全身由趾至冠，都是墨黑，至今印度還以烏骨雞的原產地為榮。

在我國已早有烏骨雞，蘇東坡的「白色烏骨」之句，證明宋代即有烏骨雞。本草綱目載述，治病使用烏骨雞，有卻病延年的功能。

日本人對於烏骨雞更是欣賞，民國卅一年時，日本政府將烏骨雞列為推廣雞品種，並指定為「天然紀念物」。因物以稀為貴，當時頗受

珍視，同時在日本民間傳說，中風患者，食烏骨雞肉、蛋有莫大效果，要不然單是聽一聽烏骨雞的啼聲，病勢亦會減輕很多。

雞的象徵與雞郵

因為雞是代表了守衛、防邪、和平、祥瑞，若干國家曾發售名貴的雞郵票，以顯示所代表之精神。保加利亞一九三八年所出的介紹保國土產郵票，圖案刻有雞和雞蛋。雄雞是法國的標誌，法國一九四四年出的郵票圖案是一隻雄雞啼的姿勢，一九四九年為慶祝法國最初郵票一百週年，舉行國際郵展，會徽是一隻雄雞立在地球上。芬蘭在一九五一年所出的防癆郵票，圖案是一隻公雞。英國一九四八年發出的一種郵票，紀念英國家禽工業一百年，圖案是一隻大母雞，右下角還有一枚雞蛋。荷蘭在一九〇五年所出的慈幼郵票，圖案是公雞和小孩。日本一九五一年，出有一種描寫日本長尾雞的郵票。保加利亞的宣傳家畜郵票，圖案是雄雞與母雞。妙的是在一九四二年夏季正值二次大戰時，英國停在望巴薩的「勇敢」號戰艦，由於軍郵郵票售盡，臨時用「勇敢」號的艦徽印章加蓋紙上充當郵票使用，那隻軍艦的艦徽是隻雄雞，從當年的四月用到十月十七日英國正式郵票運到後才廢止使用，這可說是雞的最大榮譽。

雞的變種與傳奇

雞和雞蛋，究竟是先有雞，還是先有蛋，這是一個無法以科學解釋的問題，至今仍然是一個迷離的謎。

不論是先有雞或是先有蛋，然這些卵生動物，往往會留下怪誕的雞胎，讓人傳為趣談。母雞沒有雄雞的交配會生蛋，儘管這種蛋不能孵小雞，但不是其他動物所能辦得到的。普通正常的情形下，一枚蛋一個「黃」，但也有「雙黃」、「三黃」、「四黃」的蛋為人們所發現，雙黃蛋產連體雞不足為奇。保加利亞一九四一年時，在克什薩克牧場產生一隻因「三黃蛋」孵出的三頭雞，傳出笑談。這還不算，紐西蘭在廿七年之前，發生一件更怪異的事，農人田西飼養的一隻母雞，孵出一隻同身兩端各有一頭，擁有八足的怪雞，人們相信那是四黃蛋的變胎。當然這些怪胎雞的壽命，是不會超過十分鐘的。

雞蛋的外型，也有很多奇形怪狀的，軟殼蛋是一種，此外更有一些不可思議的。日本神戶一家養雞場，二次大戰結束的第二年二月，連續一週發生四個雙殼蛋，在硬殼的外面，又套上一個硬殼。卅七年在漢口發現一個連蛋，大蛋上附有一個小蛋，轟動一時。

雞也有雞的智慧，在好萊塢動物明星中，有一隻母雞，充分的發揮了雞的才智，牠是經過名師訓練的，能表演彈鋼琴、跳踢躑舞、走繩索、以及溜冰，如果你給牠一支手槍，牠還能用嘴咬住繩子，拉動槍機，一槍射中靶子，最令人佩服的，是牠還能做簡單的加減乘除算術。

雞與中國史話

雞是什麼東西？這是個問題，但沒有難倒中國野史，「運斗樞」中

說玉星散為雞，取巽之象，「春秋說題辭」指雞稟火之精，積陽南方之象，故而陽出雞鳴。「古今注」上特為介紹，雞又名燭夜。「江表傳」中說南郡獻長鳴水霞雞。「南越志」又加以捧場說，該雞雞冠四開如同蓮花，鳴聲清澈。「山海經」中說：有一種山雞，產於小華山，亦名赤鷲，具有防火之能。「爾雅」中又說，雞三尺曰鷲，又稱謂鷲雞。根據「西京雜記」：漢武帝時，交趾越雋獻飼晨雞，長鳴雞，伺晨鳴即下，漏驗之晷刻無差，即一食頃，其鳴不絕長距善鬥。「魏志」載，馬韓國出細尾雞，其尾皆五尺許，這種雞很可能係指即將淘汰的日本長尾雞。

在中國史書有不少關於雞的神話故事，信手拈來，洋洋大觀。「山海經」中載謂少華山有一種野雞名叫「赤鷲」，蓄之可以禁火，以雞為作戰工具。「晉書」之中記載確有其事，謂殷浩令江道擊姚襄道，以長繩連數百雞，擊火於足，雞鷲，飛集敵營，營中火發，敵軍潰亂，此可謂之一絕，較之金兵的拐子馬尤具戰鬥力量。「三秦記」中說：陳食山上有石雞與山雞難以分別，起高燒山，山雞飛去，石雞不去，清晨鳴於山頭，聲聞三十里，有人謂該石雞為玉雞。「臨海異物誌」載述一種怪雞，謂杉雞黃冠青羽，常在杉樹下，頭上有長黃毛如冠，頭及頸正青如垂縷。「晉書」中還有一變性雞之說，元興中衡陽有雌雞化為雄，八十日而冠萎，巧在桓元建國於楚，衡陽屬焉，自篡位至敗，剛好八十天。皇帝們玩雞，別有一套。「異苑」載：魏武時，南方獻山雞，帝欲其鳴舞而無由，取大鏡著其前，雞見形而舞不知止，遂死，由韋仲

為雞作賦，此雞倒也死的值得。

「異物記」中說古時有一種潮雞，昔日移風縣有雞鳴聲清長有如吹角，潮至則鳴，故名曰「潮雞」，孫綽望海賦中是故有「石雞清響而應潮」之句。「莊子」中有一段，極盡挖苦的記載：紀渚子為王養鬥雞，十日而問雞已乎，曰未也；方虛憍而恃氣，十日又問，曰未也；猶應響景，十日又問，曰未也；猶疾視而盛氣，十日又問，曰凡矣，雞雖有鳴者已無變矣，望之似木雞矣，異雞無敢應者。「拾遺記」含塗國去王都七萬里，人喜服鳥獸雞犬，皆使能言，因而有「含塗既見於能言」之說。「後魏書」載因為一頭雞害死多少人，書中說：正始中有典事史顯獻四足四翼雞，詔問崔光者，光表曰翅足眾多，群下煽動之象，腳差小其勢甚微易制御也，數日，茹皓等以罪伏法，於是神光逾重。「幽冥錄」中，更神不可言，晉袁州刺史宋處宗買一長鳴雞，愛養，甚至棲籠窗間，雞後作人語，與處宗談論極有之，致處宗因此言功大進。