

自然景觀與古文明文化的交流

土耳其遊記

宇 君

期待了很久，等啊等啊等，終於等到要出發的這天，由於心中太過激動懷抱太大的期待，以至於前一晚沒睡好，但這卻完全沒有減少我內心對於即將要出國的熱情，明明就是傍晚的飛機航班，卻一大早就起床再三確認行李以及重要的物品，最驚人的是，我們家只有三個人卻帶了五個大行李箱！而且還不包括隨身攜帶的大包包喔！這個陣仗是不是很浮誇呢～

我們跟旅行社領隊約在高雄小港機場，先與和我們同是南部地區的7名旅客集合，在登機前還遇到了一個小插曲，因為我們要從高雄先起飛到香港，和在台北起飛的同團旅客會合到齊後，先飛到杜哈機場轉機，最後才到伊斯坦堡機場；中途的轉機，竟然我們的行李無法直接掛到目的地，旅行社領隊和機場地勤人員爭論不休，最後看似處理完的事，原來還沒結束！坐了快兩個小時的飛機抵達了香港，然而到了香港我們卻花了一個小時的時間在處理行李的事，令人不免感到些許的不悅，心裡想，為何華航的辦事效率這麼低？這種轉機行程，應該屬一般的平常事件，怎麼無法讓行李跟著旅客的行程一氣呵成，跟著一起到達目的地呢？心中難免有些許的不悅，但當我一進入香港機場，我所有的不悅就消失了，原來是忙著感嘆香港國際機場是如此的國際化，想想自己國家的機場，要如何跟人家比較呢？單從機場的軟硬體設施來觀察，就可以知道台灣還有太多的地方是比不上別人，而且還是差距蠻大的，我覺得我們國家不能

就這麼安於現狀，一定需要再多觀摩他國先進的做法並加以改進！

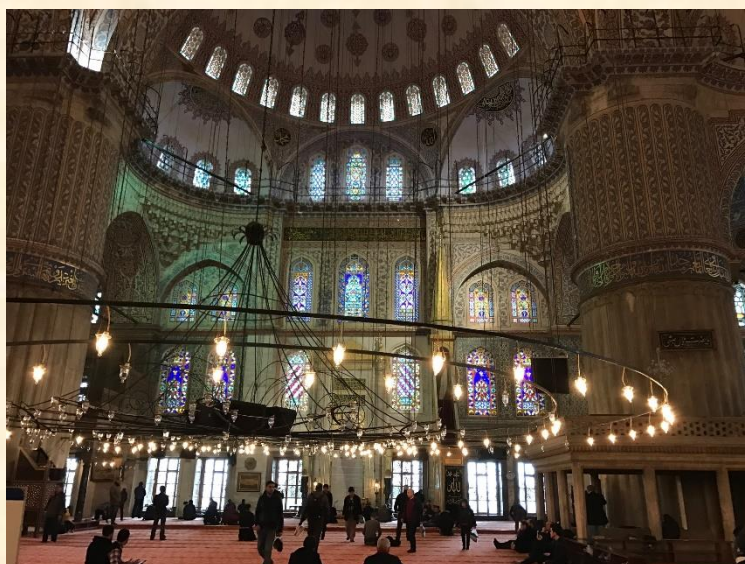


一入關，我們全家就馬上去一嘗道地的港式飲茶，真的每樣東西都非常的好吃，但是價格不是那麼親民就是了，才這麼一點東西竟然要台幣 400 多元！而且由於時間的關係，吃得匆匆忙忙的，就馬上要登機了。

第一次坐那麼久的飛機到達這麼遠的國家，光是轉機就轉了兩次，我們從香港到杜哈機場坐了約九個小時，在飛機上簡直就養豬計劃，一上機我就倒頭大睡，睡的迷迷糊糊時就被叫起來吃飯，神智不清的吃完飯，又昏昏沈沈的睡著了，原本計劃在機上看完兩部電影的我，完成度 0%。

「杜哈」是一座位於卡達杜哈的民用機場，沒錯！這裡就是大名鼎鼎，一直沒有開會開出個所以然的「杜哈」，一下飛機進到機場，我當場瞠目結舌，我被那奢華又現代的裝潢給驚呆了，這座機場會給人一種你就是土豪的錯覺！室內大到需要列車接駁，竟然還有免稅汽車就擺在大廳內販賣，這個場景也是我這趟旅程中給我印象最深刻的景點之一，然而在機場內看到各式各樣不同的人種，白人、黑人、黃種人及中東人，看到各種不同的文化聚集在一起，也讓

我心中造成不小的震撼感，才知道世界是那麼的大。



有些人不喜歡轉機，都覺得轉機很浪費時間，可是我覺得轉了不同的機場，可以看到更多的景色，好像是讓旅程更加豐富，而且透過轉機，還能下飛機透透氣，不用在機上那麼長的時間，也是還不錯的體驗！

沒有停留太久之後，又飛了五個小時，終於到達我們的目的地了！也就是土耳其的首都「伊斯坦堡」！一下飛機，我就感受到和在台灣不同的溫度，看似熾熱的太陽原來只是裝飾品，雖然太陽高高在上亮度不減，但溫度卻是十分的寒冷，需要穿上羽絨衣才得以禦寒啊。接下來我們就正式開始了在土耳其 11 天的行程了！

第一站我們到了眾所皆知的「聖索菲雅大教堂」以及「藍色清真寺」，聖索菲雅大教堂，是一座結合西方的巴西利卡式教堂和東方的集中式圓頂構造聖索菲亞教堂，原來是君士坦丁大帝於西元 325 ~ 360 年建造的一座希臘正教教

堂，曾多次毀於大火。今日所看到的建築是查士丁尼大帝於西元 532 年投入全部國力所興建的，總共耗損了十六萬的人力，歷時六年才完成。這座教堂完成之後九百年，到鄂圖曼帝國消滅拜占庭帝國為止，一直都是屬於基督教的教堂。當信奉回教的鄂圖曼帝國入侵時，因為欣賞聖索非亞教堂的氣勢而未將其破壞，僅將壁上的聖像用水泥覆蓋，然後加上回教的圖繪及可蘭經文。除此之外，又在教堂四周添加朝聖所需的尖塔，使其便搖身一變成為一座清真寺，如此再度過五百年歲月。如今我們看到的，就是一座宗教融合的场景，彷彿活在歷史當中，看著天使的圖像出現在清真寺中，如此矛盾，卻又令人感到敬佩，歷史這麼悠久，外觀又還能保持的這麼完整，否則現在就無法看到這令人歎為觀止的场景了。

接下來我們前往藍色清真寺，他就在聖索非雅大教堂的對面而已，所以徒步就能到達，進入室內前，大家要先脫鞋，女生還要先領取圍裙以及頭巾將自



己的面容包覆起來，因為他們的女生是不能拋頭露面，還不能穿短褲短裙的。

一進入室內雙腳踩的是地毯，現場雖然還

不到人擠人的狀況，但在那不是非常大的空間裡，算是蠻多人的，而且還是在一般的平常日，教堂裡有個木製小柵欄，朝著麥加的方向，許多人都虔誠地做

禮拜，不過女性是無法進入柵欄內的，所以有特別規劃女性專門做禮拜的小區域，放眼望去是看不見女性在做禮拜的，讓我訝異男女平等觀念如此提倡的時代，卻還有國家是如此的性別不平等，雖然說在土耳其的法律上男女是平等的，但是在生活中還是有許多地方能看見男女之間的差異！

接著我們在伊斯坦堡待了兩天，這兩天的飯店也是我最喜歡的住宿環境，一走進大門就散發出芳香氣味，也非常有氣氛，房間內又乾淨整齊實在是深得我心，原以為在



機上睡了很久，應該不會有什麼時差，喔對了，台灣和土耳其兩地的時差是五個小時，因為土耳其比台灣晚五小時，所以晚上7點左右回到飯店，其實在台



灣的時間已經是半夜12點了，難怪我是累倒，看到床就倒頭就睡。

隔天清早，叫醒我的不是 morning call 而是窗外那清真寺播放出震耳欲聾的可蘭經，當時我心想，哇～這就是土耳其式的鬧鐘啊！之後我們參觀了許多王宮，親自去體會當初的蘇丹及國王是走過哪片土地，以及生活的方式及環境，我很喜歡這種穿越時空的錯覺，彷彿自己也身的好幾世紀前。

我們還搭了船航行在博斯普魯斯海峽，上面有個博斯普魯斯大橋，也叫做歐亞大橋，因為這也是第一座跨越博斯普魯斯海峽並連結亞洲與歐洲兩大陸的跨海大橋。每當夕陽西下，夜幕降臨，海峽大橋和兩岸燈火通明，水面熠熠泛着銀光，倒映出岸上的古堡、清真寺、屋影和林影，五彩繽紛，充滿神奇的色彩，別有一番情趣。從遠處眺望，雄踞海面的大橋，猶如一條巨龍橫臥，蔚為壯觀。海峽大橋東岸是亞洲，西岸是歐洲，聽說亞洲區較屬於富裕區，這一次，還非常幸運的看到了野生的海豚！這也算是一生之中不可多得的經驗吧。

我還去了以為只在地理課本中出現的超夢幻景觀，「棉堡」(Pamukkale，音「帕慕卡雷」，是土耳其文"棉花 Pamuk"和"城堡 kale"的意思)。它真的就像個棉花糖的城堡一樣。



要不是早知道那是石灰岩地形
還真的會錯以為是大片的白雪
覆蓋在地上，亦幻亦真的銀色
城堡世界。

原來這一大片的雪景，就
是泉中所含的碳酸鈣慢慢釋出
堆積成石灰岩結晶，經過千年



的累積，形成令人詫異的梯堤景觀，當然，進入棉堡精華的石灰棚地區要赤腳，不只是為了要泡腳，最大的原因就是為了保護這片自然遺產。

看著大自然鬼斧神工的梯堤景觀，經過百萬年的累積才有無此的景象，才知道自己是多麼渺小，相對於這百萬年的時間，人類活著的壽命不過也就百年，尤如曇花一現，之所以如此，我們更應該將自己的人生生活得更精彩，不去浪費任何一分一秒。然而如此美得令人屏息的風景再加上旁邊的小紅屋當陪襯，還以為自己出現在一幅畫裡面呢！

之後花了一段時間拉了一段長途車才到了「安塔利雅」，安塔利亞是地中海線上的重要城市，其郊區有著美麗的海灘以及賞心悅目的歷史古鎮，那裏有鄂圖曼時期的房子和大廈，又是一個不同風貌的城市，一個在地中海旁的城市，地中海蔚藍的海水拍打著土耳其南部的海岸。青山綠水環繞。古城如畫般的美景在海岸以及島嶼上隨處可見，白色的沙灘是游泳、曬日光浴以及水上運

動的好去處。所以在那就是享受陽光、沙灘，而且幸運地，當天風和日麗，太陽不會太強空氣不會太冷，從車內往窗外看的風景超美的，非常像一幅畫，真有種天助我也的感覺，我們到那算是鬧區的地方逛逛，有種像是到了墾丁大街一樣，只是東西賣的不同，大部分都是當地很有特色的小物品，例如藍眼睛、手鍊啊，小飾品等等，逛起來別有一番風味。

走完了鬧區行程，剩下的最後幾天我們來到了比較鄉下的地方，沿路就能看見馬車、驢子、駱駝等，這些在台灣非常少見的動物，然而他們竟拿來當作交通工具，真是令人大開眼界。



來到這的最重要原因之一是，我們要等待我們的重頭戲～熱氣球！和在台灣不同是，這裡的熱氣球是會到處

亂飛的，還在台灣綁著繩子飛上去又飛下來是不同的。聽導遊說，因為考量到安全性的關係，熱氣球不是很容易可以搭乘到的，只要當天清晨氣流稍微不穩定就無法起飛，然而和團員們大家一起集氣的成果似乎奏效了，當天清晨5點多就起床忍受著寒風刺骨值得了，聽說有9成的機率可以起飛，大家都感到開心，想當然爾，大家懷著既期待又怕受傷害的心情搭上了熱氣球，向外一看，

一望無際的溝壑、岩石以及日出，
更重要的是接近百餘顆的熱氣球也
跟著同時起飛，如此壯麗的景觀，
大家看得嘖嘖稱奇，拿起自己的手
機或是相機記錄了每個角度的美



景，也用自己的眼睛將這個令人感動的美境深深刻入腦海中。

最後幾天，我們到了番紅花城，在途中，我們很幸運的遇到了下雪！我從沒想過我會在這次的旅程中看到下雪，真是讓人又驚又喜～番紅花城之所以以此命名，是因為當地生產番紅花這個植物，也是全世界最貴的香料。如果你能夠去到的地方你就會發現，真的和我們看到的民間小作坊是一樣的，甚至在旁邊就有一個鐵匠爐，有人在打鐵。我們去的時候他沒在工作，但是爐里還有火。他們的生活非常淳樸、簡單。小鎮仍保留以前的這些東西，整個小鎮地區是看不到柏油路的，所有都是石子路或者土路。我還去洗了只有當地人會去的



土耳其浴，有種真正融入當地的感覺，這才是旅遊的精髓啊，親身去融入與自己不同的風俗民情，才是旅遊

的最高境界，然而在那裡最讓我印象深刻的莫過於他的飯店了，整棟用木頭蓋

成，走起路來還會嘎嘎覺的，廁所又是小道一個不行，連馬桶蓋都不能正常使用，這就是道地的“特色建築”啊。

從土耳其回來至今仍然覺得有點不真實，彷彿做了一場美好的夢，去了這些截然不同的城市，發覺每個都很值得造訪，也各自擁有讓人愛上它們的理由，這短短的文字，當然無法完整的詮釋我這 11 天下來完整的行程及想法，但我必須做個簡短的概述，這國家的人民非常的熱情，這一路上許多人找我要合照，這顛覆我對伊斯蘭國家比較保守的刻板印象，讓我明白自己的見識是多麼的狹小，這國家得風景美到令人窒息，時常錯覺自己是否身處於畫中，但也因為來到了這，經過比較後才知道台灣的好，我自己身處的國家其實並沒有真的如同大家所批評的那麼糟，好壞與否都是比較出來的，這裡也有很多地方是不如台灣的，所以不要再把眼光放在台灣沒有什麼，而是台灣有了些什麼並且哪裡是需要改進的。雖然說這裡不是個先進、進步的國家，但是有朝一日，我還是能期盼能再來一次，更透徹地去了解這個國家。

