

全球新冠疫情持續至今，許多疫情寶寶成為「口罩世代」，在口罩的環繞之下，幼童喪失許多模仿的機會，加之 3C 的蓬勃發展，導致幼童對於語言的需求急速下降。家長憂心病毒傳染導致減少讓小孩從事戶外活動，這樣的現象讓語言發展遲緩的兒童驟然增加，早療需求資源的需求大幅增加，然而在台灣健保制度下的早療資源有限，有需求的家庭都需要等待排隊時間；又或因排課時間無法對應，轉而求助坊間的診所造成較大的經濟負擔，抑或有家長因為經濟考量，在小孩發展有所進步時，無奈停止早療之療程，取而代之家長自行肩負早療的責任。此時，家庭教育成為重要的角色，家長可以在親子互動當中，學習如何幫助兒童的語言發展。除了創造情境，讓孩子進入托嬰機構或幼兒園提高孩兒對於語言的需求，或是使用公園、親子館等空間創造孩兒促發陌生環境的適應能力。與此同時，戶外海邊、教育場館、餐廳商場，都可以成為學習的教材。

若是受制於時間與空間的限制，繪本則可以成為極好的教材，現今市面上流通許多可取得教材，家長應該如何幫小孩有效地選擇「有用的繪本」。雖然每一本書皆有其可取之處，然若以實際角度的需求切入，家長應優先

選擇符合孩童程度或是歲數的繪本，不應單單追求繪本的文學性或是經典性。而是可以觀察每一位孩童的興趣，適才適性地優先擇取能夠引發孩童閱讀興趣的繪本，例如：孩童若對於「交通工具」表現出較多的認知程度與學習動機，家長可以優先從「交通工具」周邊之繪本切入，輔以其所擁有的「玩具」，使之成為「教具」，讓孩童與自己的玩具一起共讀。而一本繪本的價值，不單單只有一次性，而是可以不斷地進行重覆性的「細讀」，每一天每一頁都能發現一些些或是一點點的小細節，從小細節回扣至故事軸線，讓閱讀逐步加強深度，將故事或是情境更加地立體化。簡言之，當閱讀完一本繪本之後，時常再拿出來複習，對於語言發展遲緩的孩童是一件重要的事情喔！



shutter

圖檔節錄自

親子天下

SCeMi
兒童專屬問聽平台

隨著每一次的閱讀，孩童會越來越熟悉繪本，可以增加孩童的成就感，進而讓共讀活動的互動氣氛更加熱絡，家長看到孩子的進步，也能更有動力共學、共好。另一方面，家長可以嘗試讓繪本內容與真實情境結合。繪本中出現的動物、人物、交通工具、故事情境等，能讓孩童實際接觸是非常重要的環境，通過體驗也能讓繪本中的語言有了「現實聲響」，趁勢開發和孩童的溝通與對話能力，或許家長一開始會有「自言自語」的感覺。不過，不要氣餒喔！在持續地的刺激當中，孩童也在慢慢地形成自己的認知體系，進步的步伐是不同的孩子有著不同的進度，跟以往有所進步，即是進步。這樣過程的當中，要與世界碰撞，可能還會遇到外在環境異樣眼光或是責備，然而育兒是一條漫長而辛苦的旅途，旅途會有眼淚、也會有歡笑。

親子共讀的家庭教育可以從零歲開始；在後疫情時代開啟，仍持續進行的現代社會，真的非常容易使家長焦慮，擔心身心健康還要憂煩學習成就及其社交關係，每一個成長階段都有其必須注意之處。台灣社會已進入資本主義的運作邏輯，使家長的育兒成本與壓力持續上升，同時這也是台灣走向少子化的因素之一。因此家長自我的情緒與身心亦需要進行注意與管理，否則轉嫁壓力到孩童的身上，壓力反而妨礙了彼此的親子關係，親子關係是永遠的親子共讀。共讀習慣可從幼兒之家庭教育開始培養，但何時忘卻我們一起共讀繪本的時光。故讓閱讀教育發展成閱讀素養是重要的

步驟，素養伴隨我們一生。

閱讀素養從幼兒時期開始培養，已成為現代大多家長的共識。而如此共識應具備延展性，這樣的延展性應該深植於孩子每一個成長階段，不應該隨著孩子的成長而消失，閱讀教育可以是我們學習語言的起點，閱讀素養可以是我們生命當中，接住生命重量的網子。所有為了孩童發展費心的家長，以閱讀素養溫潤自我與孩子的能量底蘊，安排「ME TIME」於家庭教育的存在是必要的；在平常的生活當中，安排一段只屬於自己的時間，從事自己享受且自在的活動。無論是「家長」、「孩子」都需要這樣的獨處時間，讓自己與孩子的依附關係加強安全感，亦保有自我的完整度，再從生活日常逐步累積自我調節情緒的管理能力，跟隨足跡所致的微小細節帶領我們一同成長。